

EL ROBO DEL SIGLO

Kinostart 10. Dezember 2020

| | |
|------------------------|--|
| Titel | El robo del siglo |
| Regie | Ariel Winograd |
| Schauspieler/ Innen | Guillermo Francella, Diego Peretti, Luis Luque, Pablo Rago, Rafael Ferro, Mariano Argento, Juan Alari, Johanna Francella, Mario Alarcón |
| Land, Jahr | Argentinien, 2020 |
| Länge | 114 Min. |
| Sprache | Spanisch/d/f |
| Musik | Dario Eskenazi |
| Kamera | Félix Monti |
| Produktion | AZ Films |



Vorpremiere Zurich Film Festival – Gala Premieren
Sneaky Sunday – 6. Dezember im Riffraff

Stärken Eine charmante und fast unglaubliche, aber wahre Gaunerkomödie
Figuren, denen man den ganzen Tag lang zuschauen könnte
Ein wahrer Fall spannend und vergnüglich erzählt
Francella und Peretti: die argentinischen Stars sind ein unschlagbares Duo
Absoluter Kassenschlager in Argentinien: mehr als 2 Mio. Besucher*innen

Taglines Ein Banküberfall, der Geschichte schrieb
Sechs charmante Ganoven, ein perfekter Plan
Vergnügliches Heist-Movie, spannend bis zum Schluss
Die wahre Geschichte des berühmtesten Banküberfall Argentiniens
Die Erfolgskomödie aus Argentinien: ein echtes Kinovergnügen

EL ROBO DEL SIGLO

Kinostart 10. Dezember 2020

#Hashtags @elrobodelsiglo #elrobodelsiglo #arielwinograd #theheistofthecentury #heistmovie #bankraub #moneten #panzerknacker #bigcoup #truecrime #truestory #comedy #jetztimkino #cineargentino #independentfilm #arthouselove @trigonfilm

Darsteller/innen @guille_francella #diegoperetti #luisluque #pablorage #rafaelferro #marianoargento #marioalarcon @yoyifrancella @juanalari

Inhalt **EL ROBO DEL SIGLO**
Die Erfolgskomödie aus Argentinien ist ein vergnügliches Heist-Movie mit der richtigen Prise Nervenkitzel.

EL ROBO DEL SIGLO

Eine Gruppe charmanter Ganoven heckt den perfekten Plan für einen Banküberfall in Buenos Aires aus. Aber wird er für die Diebe aufgehen? Eine wahre und hochamüsante Erzählung – ein echtes Kinovergnügen!

Medien «Ein sympathisches und vor allem lustiges Heistmovie, dessen Charme man sich wegen der dreisten Diebe nur schwer entziehen kann.» *outnow*

«Ein mit viel Ironie und Situationskomik durchzogenes Heist-Movie, das von der ersten bis zur letzten Minute fesselt.» *Frame*

«Saucooler Kriminalfilm über einen kiffenden Künstler, der einen Banküberfall organisiert. Ein echter Coup! Brillantes Ensemble!» *Annabelle*

«Selten waren Gauner so sympathisch. Man gönnt ihnen quasi jeden Dollar, jedes Goldstück.» *Textatur*

«Winograd erzählt diesen genialen Coup mit der Wendigkeit des hollywoodschen Genrekinos und zelebriert gleichzeitig den typisch argentinischen Humor.» *Diario Clarín*

«Der Film ist erzählerisch, visuell und musikalisch eine Wucht.» *Diario La Nación*

«Ein absoluter Knaller.» *Diabolique Magazine*

Rezensionen

zu erwarten
u.a.

Bäckstage
CHMedia
Cineman
der-andere-film.ch
Filmnetz
Maximum Cinema
Mundo Hispánico
P.S. Zeitung
SRF Kultur
Tages-Anzeiger / Züritipp
Weltwoche
WOZ

erschienen

20Minuten
Annabelle
Frame Magazin
Textatur-Filmblog
outnow