

TRIBECA  
FILM  
FESTIVAL  
2019  
NORA EPHRON AWARD

# INICIALES

RAMIA ATTIEH & DANIEL GARCÍA, ARGENTINA

S.G.

CAST: DIEGO PERETTI, JULIANNE NICHOLSON, DANIEL FANEGO, MALENA SANCHEZ, FRANCISCO LUMERMAN DIRECTORS/  
SCRIPTWRITERS: RAMIA ATTIEH, DANIEL GARCÍA CINEMATOGRAPHER: ROMAN KASSEROLLER EDITORS: LEANDRO ASTE,  
DANIEL GARCÍA SOUND: JAVIER FARINA ORIGINAL SCORE: BILL LAURANCE, MACIEJ ZIELINSKI ART DIRECTOR: FERNANDA  
GHALI COSTUME: PIKAR GONZALEZ PRODUCTION: FRUTACINE PRODUCERS: IVÁN EIBUSZYC, RAMIA ATTIEH, DANIEL GARCÍA

trigon-film

# INICIALES S.G.

Initialen Serge Gainsbourg

Rania Attieh, Daniel García, Argentina 2019

Eine Komödie mit/une comédie avec:

Diego Peretti – Sergio Garcés

Julianne Nicholson – Jane

Sprache/Langue: spanisch, englisch/d/f

Dauer/Durée: 98 min.

**Sergio Garcés ist Schauspieler, hält sich mit Sexfilmen über Wasser und träumt weiter vom grossen Ruhm. Doch nur die Initialen teilt er mit Serge Gainsbourg. Eine schräge Satire um ein verwundetes Mannsbild.**

Sergio Garcés, Anfang fünfzig, sucht immer noch nach der Rolle, die ihn bekannt machen würde, mit der er endlich seine wahren Qualitäten zeigen könnte. Er hat zwei grosse Leidenschaften. Die eine gilt der Fussballnationalmannschaft, die andere Serge Gainsbourg, mit dem er die Initialen teilt. Einmal nahm er ein Album mit Liedern des französischen Stars auf. Ein Zufall ist es, dass er Jane begegnet – die für einen Filmmarkt nach Buenos Aires gereist ist –, als er gerade mal wieder seine Beherrschung verloren hat.

Sergio Garcés ist ein Anti-Held, wie es ihn nicht alle Tage zu geniessen gibt. Diego Peretti verleiht ihm nicht nur ein Gesicht, er verleiht ihm auch eine erstaunliche Tiefe, so dass wir am Ende fast schon zärtliche Gefühle für die Figur empfinden, diesen perfekten Verlierer, der nichts unternimmt, sich auch nur ein wenig sympathisch zu machen. Rania Attieh und Daniel García machen ihm das Leben nicht leicht, indem ihr Drehbuch den unwahrscheinlichsten Wendungen folgt, aber eben doch einer ganz bestimmten Logik gehorcht. Neben Peretti porträtiert Julianne Nicholson eine Jane, die eine deutliche Ähnlichkeit mit Jane Birkin aufweist – seltsamerweise scheint dies dem Fan des französischen Sängers nicht aufzufallen. Die dritte Schlüsselfigur der Geschichte schliesslich, ein Erzähler, hebt die surreale Atmosphäre der Situationen hervor, mit denen unser Heldenpaar konfrontiert ist.

trigon-film

Limmatauweg 9

5408 Ennetbaden

info@trigon-film.org

www.trigon-film.org



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse

Confederazione Svizzera

Confederaziun Svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED

Bundesamt für Kultur BAK

Direktion für Entwicklung

und Zusammenarbeit DEZA



**Que la chance ne poursuive pas Sergio Garcés est une évidence. Le duo Attieh et García nous propose une tragi-comédie enlevée, où l'humour plus que noir accentue une logique absurde.**

Sergio Garcés, dans la cinquantaine, jouant autrefois dans des films «pour adultes», est toujours à la recherche du rôle qui le ferait émerger, et reconnaître à sa juste valeur. Il a deux grandes passions. L'une, c'est l'équipe nationale de football à laquelle il s'identifie, l'autre c'est Serge Gainsbourg avec qui il partage les initiales. Mais ce temps est révolu et il court toujours le cachet pour joindre les deux bouts. Il rencontrera par hasard, Jane, une Américaine venue à Buenos Aires pour un marché du film, alors qu'une juge lui impose un suivi psychologique à la suite d'une altercation violente.

Sergio Garcés est un anti-héros comme on n'en voit peu et Diego Peretti, en plus de lui prêter sa «gueule» à la Gainsbourg, lui donne une profondeur étonnante au point qu'on finisse tout de même à ressentir une certaine tendresse pour ce personnage, tocard parfait, qui ne fait pourtant rien pour se rendre sympathique. C'est que Rania Attieh et Daniel García ne lui font pas la vie facile, enchaînant les rebondissements les plus improbables, néanmoins obéissant à une logique toute particulière. Aux côtés de Peretti, Julianne Nicholson campe une Jane ayant une ressemblance certaine avec celle de Gainsbourg. Etrangement, cela ne semble pas frapper le Sergio fan du chanteur français. *Initiales S.G.* plonge dans une atmosphère que ne renierait pas le Gainsbourg parisien. *Martial Knaebel*

**Filme, DVDs, Online-Kino, Publikationen aus Asien, Afrika, Lateinamerika**

**Films, DVD, cinéma en ligne, publications d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine**