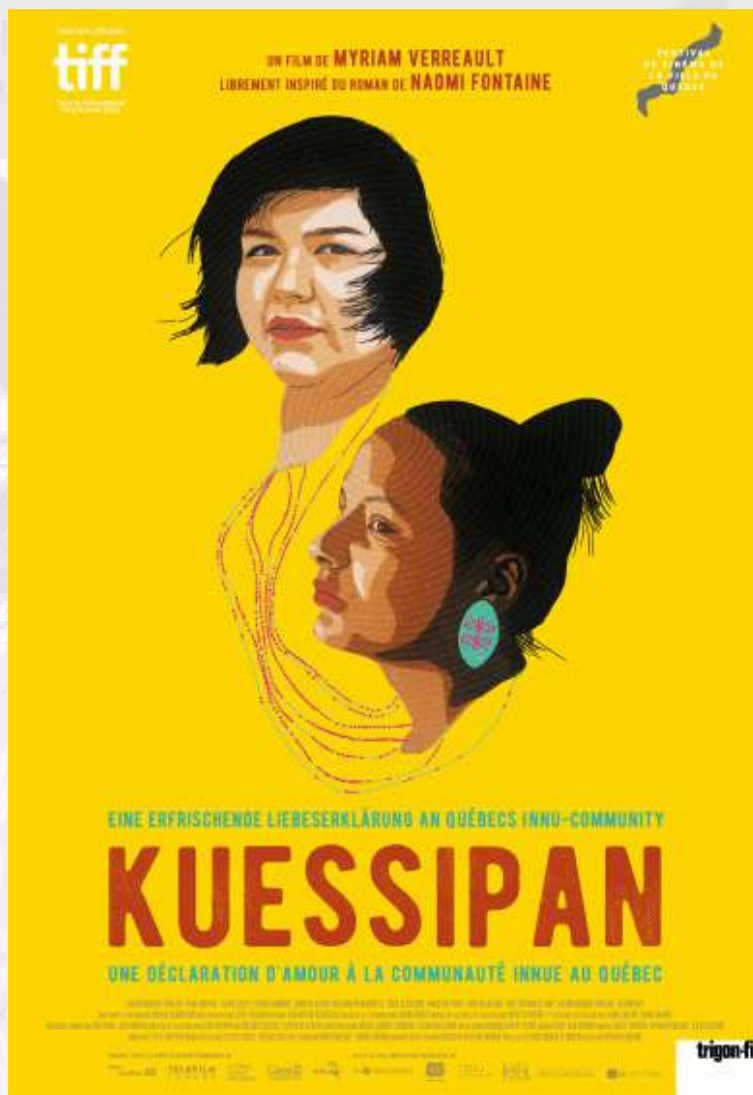


KUESSIPAN

Kinostart CH 12. August 2021

Titel	Kuessipan
Regie	Myriam Verreault
Schauspieler* innen	Sharon Fontaine-Ishpatao, Yamie Grégoire, Étienne Galloy, Cédrick Ambroise, Caroline Vachon, Mike Innu Papu McKenzie, Douglas Grégoire, Brigitte Poupart
Land, Jahr	Kanada, 2019
Länge	117 Min.
Sprache	Französisch, Innu/d/f
Musik	Louis-Jean Cormier
Kamera	Nicolas Cannicconi
Produktion	Félize Frappier, Réginald Vollant, Sylvie Lacoste
Preise u.a.	Quebec Film Festival Grand Prize Nashville Film Festival Narrative Feature Award Human Rights Film Festival Genève Special Mention – Fiction and Human Rights Jury & Youth Jury



Stärken

Universelle Themen wie Freundschaft, Identität und Liebe aus der weiblichen Sicht der heutigen First Nation
Der Film lässt einen teilhaben an einer gleichermassen fremden wie bekannten Welt
Natürlich und authentisch: eine Erzählung aus der seltenen Perspektive der Native Americans
Romanverfilmung, bei der die Autorin am Drehbuch beteiligt war
Darstellerinnen und Darsteller, die mit Haut und Haar, mit Leib und Seele spielen

Taglines

Eine erfrischende Liebeserklärung an Québecs Innu-Community
Zwei Freundinnen, zwei Lebensentwürfe und eine gemeinsame Herkunft
Coming of Age in Québec: Eine berührende Erzählung über Familie, Freundschaft und das Frausein
Feinfühliges Romanverfilmung mit umwerfenden Laiendarstellerinnen
Eine junge Innu-Frau kämpft für ihren Lebenstraum und verbindet Tradition und Moderne neu
Eine Romanautorin, eine Regisseurin und zwei fulminante Jungschauspielerinnen: ein Frauenfilm im besten Sinn
Berührend und lebensnah: Zwei junge Frauen der First Nation zwischen Aufbruch und Sehnsucht nach Halt

KUESSIPAN

Kinostart CH 12. August 2021

#Hashtags	#kuessipan #kuessipanlefilm @myverreault @naomi__fontaine @louisjean_cormier @nicocanniccioni @felizefrappier #femalefilmmaker #cinemaquebecois #canadianfilm #innu #indigenous #peuplesautochtones #freundschaft #romanverfilmung #comingofage #jetztimkino @fcvq_qcff @nashfilmfest @fifdh.geneve @trigonfilm
Darsteller*innen	@sharoni.fontaine @yanouuk @etsgalloy @cedrickambroise @douglasgregoire @mikeinnupapu @kananin16 @brigitte_poupart
Inhalt	<p>KUESSIPAN Mikuan und Shaniss sind unzertrennlich. Doch eine erste Liebe und unterschiedliche Ambitionen stellen die Freundschaft der beiden jungen Innu-Frauen auf die Probe.</p> <p>KUESSIPAN Eine Liebeserklärung an die Innu-Community: In ihrer Adaption des gleichnamigen Romans erzählt Myriam Verreault auf humorvolle und berührende Weise vom Erwachsenwerden zwischen Tradition und Moderne.</p>
Medien	<p>«Wunderbar und überzeugend interpretiert von Laienschauspieler*innen, die die Bedeutung ihrer Wurzeln hinterfragen. Absolut sehenswert!» <i>Movie Eye</i></p> <p>«Der Film erzählt klug von der Herausforderung, kulturelle Identität zu bewahren und eine persönliche Identität zu entwickeln.» <i>Filmdienst</i></p> <p>«Der bezaubernde Film lässt uns zurück mit einem Quäntchen Glück, Wehmut und Trost.» <i>Revue Séquences</i></p> <p>«Ein sensibler Blick auf die junge Frau, die Freundschaft und die Gemeinschaft der Innu.» <i>Now Magazine</i></p> <p>«Mit Emotion und Schönheit hat Myriam Verreault den Roman von Naomi Fontaine frei verfilmt.» <i>Radio Canada</i></p> <p>«Sanft und fesselnd, tragisch und voller Hoffnung. Es ist ein Privileg, diesen Film zu sehen.» <i>Globe and Mail</i></p>
Rezensionen	
zu erwarten u.a.	20 Minuten Annabelle CHMedia Cineman Filmnetz NZZ am Sonntag Outnow Tages-Anzeiger Textatur Filmblog SRF Kultur
erschienen u.a.	Filmblog Movie Eye