

LUZZU

Kinostart CH 18. November 2021

Titel	Luzzu
Regie	Alex Camilleri
Darstellende	Jesmark Scicluna, Michela Farrugia, David Scicluna, Frida Cauchi
Land, Jahr	Malta, 2021
Länge	94 Minuten
Sprache	Maltesisch/d/f
Musik	Jon Natchez
Kamera	Léo Lefèvre
Produktion	Rebecca Anastasi, Ramin Bahrani, Alex Camilleri und Oliver Mallia



Festivals und Preise u.a.

Sundance Film Festival

Gewinner | World Cinema Dramatic Special Jury Award for Acting | Jesmark Scicluna
Nomination | Grand Jury Prize World Cinema Dramatic Competition | Alex Camilleri

Sofia International Film Festival

Gewinner | Preis der Jugendjury | Bester Film Nomination | Grand Prix | Internat. Wettbewerb

Molodist International Film Festival

Gewinner | Special Jury Diploma | Wettbewerb Bester Film

Stärken

Mit einer Authentizität und Glaubwürdigkeit erzählt, die ihresgleichen suchen
Fantastisches Spiel des Laiendarstellers: ausgezeichnet am Sundance Film Festival
Interessante und spannend gestaltete Innensicht der heutigen Mittelmeer-Fischerei
Die Sprache und die Farben Maltas ziehen einen sofort in ihren Bann
Universelles Thema mit frischem Blick vermittelt und doch verwurzelt in der Filmgeschichte

Taglines

Berührendes und mitreissendes Drama vor der malerischen Kulisse Maltas
Der Fischer, seine Frau und die Fangquoten: ein neorealistentes Juwel
Eine universelle Familiengeschichte: authentisch und ergreifend
Wunderschön gefilmtes Porträt eines Landes im Umbruch
Zwischen EU-Norm, Kinderzimmer und Schwarzmarkt: Wie ein traditioneller Fischer alles riskiert, um seine Familie zu versorgen

LUZZU

Kinostart CH 18. November 2021

#Hashtags @luzzu_film @alexcamilleri @leo_lefevre_dop @jonnatchez #maltesecinema #debutfilm #luzzu #luzzufilm #fischerei #inselleben #politik #dilemma #schwarzmarkt #mediterranean #malta #jetztimkino @sundanceorg @sofilmfest @molodist_kiff #arthousecinema @trigonfilm

Darstellende @jesmarkscicluna @michelafarr #davidsicluna #fridacauchi

Inhalt **LUZZU**
Ein berührendes neorealistisches Drama, ein mitreissendes Porträt der Tradition im Wandel, das vor malerischer Kulisse einen ungewöhnlichen Blick auf Malta wirft.

LUZZU
Jesmark ist ein junger Fischer auf der Insel Malta, den die Umstände im Meer zwingen, die Tradition seiner Familie hinter sich zu lassen und alles zu riskieren.

Medien «In der grossen Tradition des italienischen Neorealismus steht dieses eindrückliche Werk aus Malta.» **Annabelle**

«Das Bildnis einer Tradition im Wandel, hinreissend nostalgisch.» **RogerEbert**

«Die bewegende Geschichte eines realen Konflikts, eine Sozialstudie zwischen Drama und Thriller.» **The Hollywood Reporter**

«Alex Camilleri offenbart die umwerfende Leistung eines echten Fischers aus Malta.» **Indiewire**

«Das ausgezeichnete Debüt porträtiert ehrlich und klug das unterrepräsentierte Leben.» **Variety**

«Die Art Film, die Roberto Rossellini heute machen würde.» **World of Reel**

«Ein aufrichtiges, neorealistisches maltesisches Fischerdrama und eine berührende Geschichte über persönliche Entbehrungen, die nie in Sentimentalität verfällt.» **Sight&Sound**

«Die wunderschönen Aussichten auf Malta sind uns wohl bekannt aus Hollywoodfilmen und Urlaubsprospekten. Dieser Film aber dreht sich um die Menschen, die dort wirklich leben.» **Preminger Institut**

Rezensionen

zu erwarten
u.a.

20Minuten
Bäckstage Filmblog
Cineman
Filmnetz
Tages-Anzeiger

Outnow
P.S. Zeitung
SRF Kultur
Züritipp

erschienen
u.a.

Annabelle
Aargauer Kulturmagazin AAKU