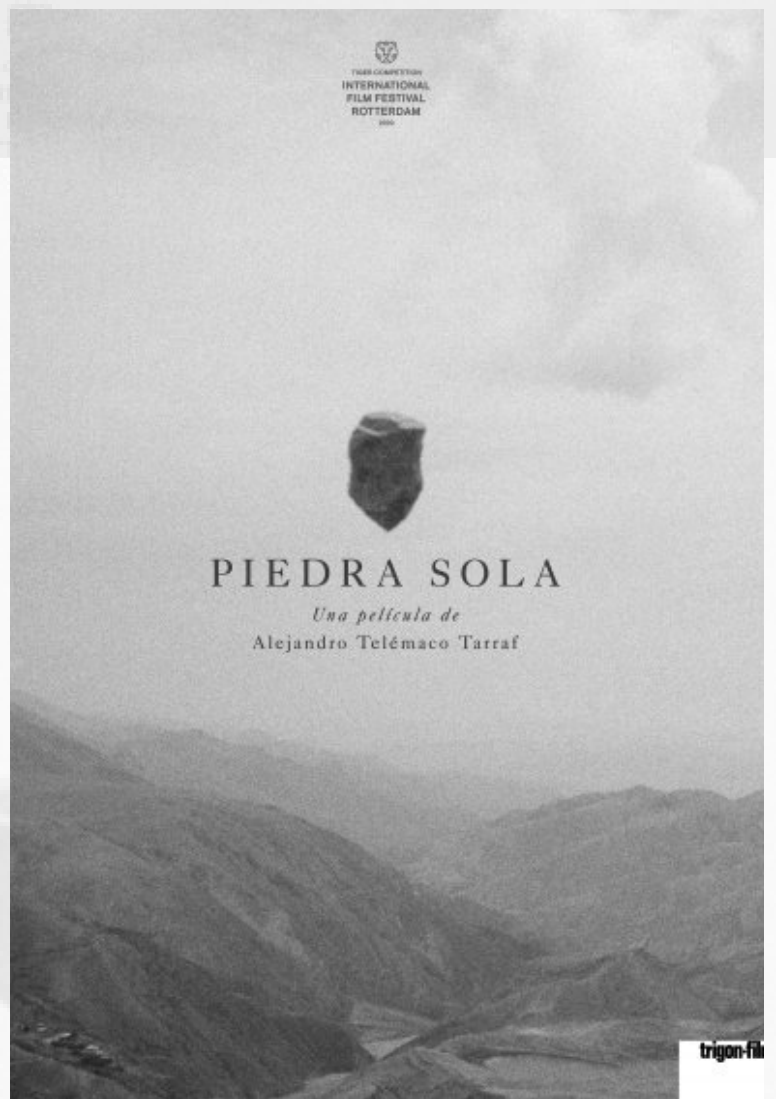


PIEDRA SOLA

Kinostart CH 4. November 2021

Titel	Piedra sola
Regie	Alejandro Telémaco Tarraf
Darstellende	Ricardo Fidel Tolaba, Lucía Bautista, Maykol Tolaba, Rubén Tolaba, Rosa Ramos, Carlos Tolaba, Gregorio Ramos, Walter Gimenez, Leonardo Castillo
Land, Jahr	Argentinien, 2020
Länge	72 Minuten
Sprache	Spanisch, Quechua/d/f
Ton	Leonardo Cauteruccio, Martín Scaglia
Kamera	Alberto Balazs
Produktion	Alberto Balazs



Festivals und Preise u.a.	Fribourg International Film Festival 2020 Nomination Grand Prix Reykjavik International Film Festival 2020 Winner Special Mention New Visions Nomination Golden Puffin New Visions Rotterdam International Film Festival 2020 Nomination Tiger Award ZagrebDox 2021 Winner Special Mention Nomination Big Stamp
---------------------------	--

Stärken	Seltener Einblick in das Leben eines Volkes und in eine uralte Kultur Faszinierende Verschmelzung von Dokumentation und Fiktion Erhabene Bilder und überwältigendes Sounddesign Brillante visuelle Umsetzung der Weltanschauung der Andenbewohner und ihrem Verständnis für die sie umgebende Natur
---------	--

Taglines	Ein mystischer Austausch zwischen Mensch und Natur Eindrucksvolle Bilder: Eintauchen in die Mystik und Schönheit der Anden Atemberaubendes kulturelles Tableau: Ein unwillkommener Puma fordert einen Lamahirten heraus Respektvolles Doku-Drama über eine Quechua-Familie: ein eindringliches Erlebnis Ein bewegendes Porträt einer Kultur, die untrennbar mit der Natur verbunden ist
----------	---

PIEDRA SOLA

Kinostart CH 4. November 2021



#Hashtags @pedrasola_film @ale.tarrat @albertobalazs @leo_caute @martin.scaglia #cineargentino #quecha #pachamama #puma #shepherdslife #lamaherd #punaritual #andes @atahualpa.yupanquicantautor #jetztimkino @fiffribourg @iffr @reykjavikfilmfestival @zagrebdox @trigonfilm

Darstellende #RicardoFidelTolaba #LucíaBautista #MaykoITolaba #RubénTolaba #RosaRamos #CarlosTolaba #GregorioRamos #WalterGimenez #LeonardoCastillo

Inhalt **PIEDRA SOLA**
Ein lebendiges Porträt über das Leben, die Bräuche und Rituale in den Anden, mit grösstem Respekt beobachtet und dokumentiert.

PIEDRA SOLA

Mitten im argentinischen Hochland folgt ein Lama-Hirte den Spuren eines Pumas, der sein Vieh reisst. Bei seiner Suche ergibt sich ein geheimnisvoller Austausch zwischen ihm, seinen Vorfahren und der sich verändernden Gestalt des Pumas.

Medien «Eine sinnliche Erfahrung und eine fesselnde, intime ethnokulturelle Exkursion.»
Screen Anarchy

«Eine äusserst bemerkenswerte ethnografische Arbeit, die Sitten und Bräuche der Anden aufwertet und ihnen Würde verleiht.» *Cineuropa*

«Ein beeindruckendes Debüt, das fiktionale, dokumentarische und ethnografische Elemente zu einer mystischen Geschichte in atemberaubender Landschaft verwebt.» *Filmuforia*

«Lebendige Porträts mit mehr Details in einem einzigen Bild als tausend Worte sagen könnten.»
UK Film Review

Rezensionen

zu erwarten
u.a. Cineman
P.S. Zeitung
SRF Kultur
WOZ
Züritipp