



SÉLECTION OFFICIELLE  
**UN CERTAIN REGARD**  
FESTIVAL DE CANNES

# Rafiki

WANURI KAHU • KENYA

trigon-film

# RAFIKI

Wanuri Kahiu, Kenya 2018  
Die Freundin – L'amie

**Kena und Ziki sind zwei Teenager aus dem kenianischen Nairobi und dicke Freundinnen, obwohl ihre Familien politisch entgegengesetzte Ansichten vertreten. Sie halten zusammen, wollen mehr und verlieben sich ineinander, was sie in ihrer konservativen Gesellschaft in Bedrängnis bringt. Der Spielfilm *Rafiki* war mit seiner Buntheit und Frische ein Hit beim Publikum am Festival von Cannes, wo er im Programm «Un certain regard» lief.**

**Toutes deux collégiennes, Kena et Ziki ont souvent l'occasion de se croiser bien que ne venant pas du même milieu. Toutes leurs différences n'empêchent pas que les deux filles ressentent une forte attirance l'une vers l'autre. Délicatesse, simplicité et, surtout, sincérité, telle est l'approche qu'a choisie Wanuri Kahiu pour traiter d'un sujet tabou dans son pays.**

## Ein frischer Wind aus Kenia

*Rafiki* strahlt das aus, was auch die junge Filmemacherin Wanuri Kahiu auszeichnet: Ein gesundes Selbstbewusstsein afrikanischer Jugendlicher, die hier und jetzt für sich einstehen und für ein selbstbestimmtes und fröhliches Leben. Die Kenianerin mag es nicht, dass ihr Kontinent dauernd nur als Opfer und Zone des Leidens vermittelt wird. Und so reist sie um die Welt und macht Filme, erzählt Geschichten, die vor Lebensglauben und Freude nur so sprühen. «Afro-Bubblegum» nennt sie das Konzept, und sie hebt sich erfrischend ab. Am Festival von Cannes war das Publikum hin und weg, und nicht nur dort.

Kena und Ziki sind lebensfroh. Sie genießen den Alltag, kleiden sich gern kunterbunt, die eine knüpft sich auch die Haare in allen Farben. Sie leben ihr Leben, haben ihre Träume und verlieben sich ineinander, obwohl das in Kenia von Gesetzes wegen nicht geht. Sie kümmern sich einen Deut darum und müssen erfahren, dass der Weg länger sein wird, als sie sich das wünschen könnten. Ihre Liebesgeschichte ist ansteckend frisch erzählt. *Walter Ruggle*

## Mitwirkende/Fiche technique

Regie/Réalisation: Wanuri Kahiu  
Drehbuch/Scénario: Wanuri Kahiu,  
Jenna Bass nach/d'après «Jambula Tree»  
von/de Monica Arac de Nyeko  
Schnitt/Montage: Isabelle Dedieu  
Kamera/Image: Christopher Wessels  
Ton/Son: Frederic Salles  
Produktion/Production: Big World Cinema,  
Afrobubblegum Production  
Sprache/Langue: Swahili d/f  
Dauer/Durée: 82 min.

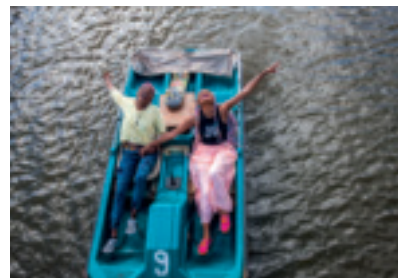
## Darstellende, Rollen/Fiche artistique

Samantha Mugatsia, Kena  
Sheila Munyiva, Ziki  
Jimmi Gathu, John Mwaura

## «Die Botschafterin des Glücks heisst Wanuri Kahiu.» Der Bund

## Eine wegweisende Romanze aus Kenia strebt an, Herz und Geist zu verändern.» The Guardian

## «Moderne, joyeuse, optimiste et tendre.» Le Monde



## Portrait d'une jeunesse pop

Kena se verrait bien infirmière dans le futur, bien que ses notes pourraient lui laisser espérer une entrée à l'université. Travailleuse, elle aide son père dans son échoppe. Celui-ci est candidat progressiste aux élections municipales dans lesquelles il est opposé au père de Ziki, homme d'affaires fortuné. Les regards que s'échangent les deux adolescentes ne laissent place à aucun doute sur les sentiments et l'attirance qu'elles éprouvent l'une pour l'autre. Comment vont-elles faire face à leur famille, leur voisinage, dans un pays où l'homosexualité est punie de prison?

Tirée de la nouvelle «Jambula Tree», de l'Ougandaise Monica Arac de Nyeko, *Rafiki* – qui signifie ami, ou amie, en swahili –, se déroule à Nairobi, dans un quartier d'habitations de classe moyenne où la vie se passe surtout à l'extérieur. Kena y circule en skateboard, joue au foot avec les garçons. Les jeunes se retrouvent à des buvettes à même la rue. C'est dans ces moments de convivialité adolescente que Kena et Ziki croisent les regards. Si le sujet du film est bien cette relation entre les deux filles, et l'opposition qu'elle rencontre, la réalisatrice n'oublie pas de soigner l'environnement du récit. Nairobi et son effervescence y sont vivantes grâce à la caméra de Christopher Wessels, et aussi aux personnages annexes qui sont tous parfaitement ébauchés et incarnés par des acteurs plus que convaincants. Il y a aussi de quoi être touché par la délicatesse dont fait preuve la réalisatrice pour nous raconter cette histoire d'amour: on sent très bien l'envie, non pas de choquer, mais de pousser le spectateur à l'accepter telle qu'elle est. Et ces filles telles qu'elles sont. Couleurs pop, musique pop, en fait *Rafiki* déborde de la joie de vivre de l'adolescence. Envers et contre tout.

*Martial Knaebel*



## trigon-film

Limmatauweg 9  
5408 Ennetbaden  
056 430 12 30  
info@trigon-film.org  
www.trigon-film.org



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

Loterie Romande



SWISSLOS-Fonds  
Basel-Stadt

trigon-film – die andere Kinodimension  
Filme, DVDs, Online-Kino, Publikationen  
aus Asien, Afrika, Lateinamerika

L'autre dimension cinématographique  
Films, DVD, cinéma en ligne, publications  
d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine