

Official Selection
tiff
Toronto International
Film Festival 2022


SSIFF
NEW DIRECTORS

La hija de todas las rabias

LAURA BAUMEISTER · NICARAGUA



FILIPPA HALLAL HEIMFILM CARDÓN VELOZES MEXICAN CINEMA CONCERTO

FELIPA FILMS / MARTELMAS PRESENTS LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS IN CO-PRODUCTION WITH HALAL HEIMFILM, PROMENADES FILMS, CARÓN PICTURES, DAG HOEL FILMPRODUKTION, NEPHILM PRODUCTIONS AND STUDIOS CHIRIBUSCO IN ASSOCIATION WITH LA FILM BOUTIQUE, CON CREDITO HUI SIDEXICKS SUPPORTED BY PROGRAMA IBERMEDIA, ETCINE PRODUCCIÓN, THE NETHERLANDS FILM FUND, THE HUBERT BALS FUND AND THE HUBERT BALS FUND - EUROPE, NL FILM FUNDS, FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW, BERLINALE WORLD CINEMA FUND, AVEC LE SOUTIEN DE L'AIDE AUX CINÉMAS DU MONDE - CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - INSTITUT FRANÇAIS, REGION SUD OIL, SAKEM, SORFUND, TORINO FILM LAB - AUDIENCE DESIGN FUND, PREMIO DE LA INDUSTRIA DE SAN SEBASTIÁN LEASIS - CONTACT EUROPE, LATIN AMERICA CO-PRODUCTION GRANT - STAGES EUROPEAN FILM NEW DIRECTORS FUND CONFESSIONS DE AUTORIDADES AUDIOVISUALS, ESTY CINEMA MATRIZARCA DE BERGAMERICA, ARTEKINO INTERNACIONAL, POZEMO, TIBERICA ALL ACCESS PROGRAM WITH H&A, LA LINDA MEDIA, VIRGINIA SEWELL CARLOS GUTIERREZ NOE HERNÁNDEZ / DIANA SEDANO CASTING MÓNICA OCCAMPORRATING COMAR DIANA SEDANO HARR AND MAKE-UP EVA RAVINA VARGAS DE BEALANTAN PRODUCTION DESIGNER MARCELA GÓMEZ ORSINAL MUSIC PARA ONE & ARTUR SIMONINI POST PRODUCTION SUPERVISOR JAVIER VELÁZQUEZ / DAN JANSSEN COLOR CORRECTION PETER DEN HAERS EDITOR JULIAN SARMIENTO * RAUL BARRERAS SOUND LENA ESQUENAZI * ANTONIO DIEGO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TERESA KUHN WRITTEN BY LAURA BAUMEISTER CO-PRODUCED BY CHRISTINE ANDERTON * GUS KERBOSCH * GUS DIETERMEIJER OLIVIA SOPHIE VAN LEEUWEN JORGE BETTINA BRONKHOFER * SAMUEL CHAVIN * ERI LEVIN * DAG HOEL * JORGE MORENO & LUIS COLLAR PRODUCED BY MARTHA GROZCO * PRODUCED BY LAURA BAUMEISTER * ROSSANA BAUMEISTER * BRUNA HADDAD DIRECTED BY LAURA BAUMEISTER

trigon-film

LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS

Daughter of Rage

Laura Baumeister, Nicaragua 2022



Laura Baumeister signe le tout premier long-métrage de fiction réalisé au Nicaragua par une cinéaste nicaraguayenne. À travers l'histoire d'une jeune fille abandonnée qui tente de retrouver sa mère, ce film émouvant décrit le Nicaragua d'aujourd'hui, en jouant avec le hors-champ, le rêve et la métaphore.

Maria, 11 ans, habite avec sa mère Lilibeth dans une baraque de tôles ondulées, non loin de La Chureca, la plus grande décharge à ciel ouvert de Managua, qui borde le grand lac Xolotlán. Pour gagner de quoi vivre, elles récoltent de déchets et élèvent des chiens. Un jour, Lilibeth est contrainte d'abandonner Maria, mais celle-ci est déterminée à la retrouver, envers et contre tout, animée par la rage qui l'habite.

Grâce à une remarquable utilisation du hors-champ et des décors, Laura Baumeister dessine un pays hanté par une crise politique et sociale sans fin. Dans cet univers contrasté, la cinéaste restitue la puissance du lien mère-fille qui unit

Maria et Lilibeth, dont elle exprime les intériorités en ponctuant son récit de touches oniriques et de merveilleuses métaphores animales. Découverte sur place, la jeune Ara Alejandra Medal porte le rôle-titre de façon bouleversante!

«Captivant, audacieux, touchant et d'une admirable lucidité.» Screen Daily

«Les scènes d'intimité et de complicité entre mère et fille dégagent beaucoup de sensibilité et de puissance émotionnelle, et c'est quand il frôle le réalisme magique que le film exprime toute sa splendeur.» Cineuropa

Fiche technique

Réalisation et scénario: Laura Baumeister

Image: Teresa Kuhn

Montage: Julián Sarmiento, Raúl Barreras

Interprètes: Ara Alejandra Medal, Virginia Sevilla

Production: Rossana Baumeister, Martha Orozco

Durée: 91 min. – Langue: espagnole/d/f

TIFF – Torino Film Festival 2022:

Gandhi's Glasses Award – Special Mention



trigon-film

Limmatauweg 9

5408 Ennetbaden

info@trigon-film.org

www.trigon-film.org



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC
Direction du développement
et de la coopération DDC



**Infos & Trailer/
Bande-Annonce**



L'autre dimension cinématographique – Films, DVD, cinéma en ligne, publications d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine