

ACADEMY AWARDS® OFFICIAL PAKISTAN ENTRY
BEST INTERNATIONAL FILM



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
JURY PRIZE

Official Selection

tiff

Toronto International
Film Festival 2022

JOYLAND

A FILM BY SAIM SADIQ

STARRING ALI JUNEJO, RASTI FAROOQ, ALINA KHAN, SARWAT GILANI, SALMAAN PEERZADA, SOHAIL SAMEER, AND SANIA SAEED
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JOE SAADE PRODUCTION DESIGNER KANWAL KHOOSAT ORIGINAL SOUNDTRACK ABDULLAH SIDDIQUI SOUND FAIZ ZAIDI & NATHAN RUYLE
COSTUME DESIGNER ZOYA HASSAN GREGGORY GULSHAN MAJEED EDITOR SAIM SADIQ & JASMIN TENUCCI CO-WRITER MAGGIE BRIGGS PRODUCED BY APOORVA GURU CHARAN
SARMAD SULTAN KHOOSAT SABIBA SUMAR LAUREN MANN EXECUTIVE PRODUCERS MALALA YOUSAFZAI RIZ AHMED, RAMIN BAHRANI
JEMIMA KHAN WILLIAM OLSSON JEN GOYNE BLAKE TIFFANY BOYLE ELSA RAMO OLEG DUBSON KATHRIN LOHMANN HARI CHARANA PRASAD
SUKANYA PUVVULA AND OWAIS AHMED CO PRODUCERS SANA JAFRI & JAMILA WENSKE AN ALL CAPS & KHOOSAT FILMS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH
EXTRACURRICULAR PRODUCTIONS, LEFT HANDED FILMS, DIVERSITY HIRE LTD, ONE TWO TWENTY ENTERTAINMENT, BLOOD MOON CREATIVE
FILM MANUFACTURERS INC, ASTRAKAN AB, NORUZ FILMS, VIDHI FILMS AND INSTINCT PRODUCTIONS INTERNATIONAL SALES FILM CONSTELLATION

trigon-film

JOYLAND

Saim Sadiq, Pakistan 2022

Haider ist ein Tagträumer, schon eine Weile arbeitslos und mit der klugen Mumtaz verheiratet. Unverhofft ergattert er einen Job bei der charismatischen trans Frau Biba, die ihn als Tänzer für ihre Truppe engagiert. Ihre wechselseitige Faszination entwickelt sich zu einer ebenso süssen wie verbotenen Romanze.

Mitten in der umtriebigen Grossstadt Lahore lebt die Familie Rana, untere Mittelklasse, dem hier vorherrschenden patriarchalen System verpflichtet. Der alte Vater gibt den Ton an, der ältere Sohn hat drei Töchter, seine Frau ist schwanger und sollte wohl nun mal einen Sohn gebären. Der Jüngste im Clan heisst Haider. Während seine Frau Mumtaz zielstrebig ihrem Job als Kosmetikerin nachgeht, ist er ein Tagträumer und schon längere Zeit arbeitslos. Ohne Job und Nachkommen erfüllt er die Erwartungen nicht, die in seiner Grossfamilie an ihn gestellt werden. Als Haider eines Tages unverhofft als Backgroundtänzer in der Show der charismatischen Tänzerin Biba anheuert, nimmt sein Leben schlagartig eine



Wendung, wenn auch nicht jene, die sich die traditionelle Familie vorstellt. In seinem Erstling erzählt Saim Sadiq eine vielschichtige und letztlich explosive Liebesgeschichte.

«Ein sehr intelligenter und frecher Film.»
France Inter

«Sadiqs Debüt beeindruckt durch seine einfühlsame Erzählweise und lebenspralle Bilder.»
Variety

Mitwirkende

Regie: Saim Sadiq – Drehbuch: Saim Sadiq, Maggie Briggs
Kamera: Joe Saade – Ton: Faiz Zaidi
Schnitt: Jasmin Tenucci, Saim Sadiq
Musik: Abdullah Siddiqui
Darstellende: Ali Junejo, Alina Khan, Rasti Farooq, Sarwat Gilani, Salman Peerzada, Sohail Sameer, Sania Saeed
Produktion: ALL CAPS, Khoosat Films
Dauer: 126 Minuten – Sprache: Urdu, Panjabi/d/f
Festival de Cannes 2022: Jurypreis «Un certain Regard» und Queer Palm – Shortlist Oscars 2023



trigon-film

Limmatauweg 9

5408 Ennetbaden

info@trigon-film.org

www.trigon-film.org



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Direktion für Entwicklung
und Zusammenarbeit DEZA



Unterstützt vom
Kanton Zug

**Infos & Trailer/
Bande-Annonce**



**Die andere Kinodimension – Filme, DVDs, Streaming,
Publikationen aus Asien, Afrika, Lateinamerika**