

ACADEMY AWARDS® OFFICIAL PAKISTAN ENTRY  
BEST INTERNATIONAL FILM



FESTIVAL DE CANNES  
UN CERTAIN REGARD  
JURY PRIZE

Official Selection

tiff

Toronto International  
Film Festival 2022

# JOYLAND

A FILM BY SAIM SADIQ

STARRING ALI JUNEJO, RASTI FAROOQ, ALINA KHAN, SARWAT GILANI, SALMAAN PEERZADA, SOHAIL SAMEER, AND SANIA SAEED  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JOE SAADE PRODUCTION DESIGNER KANWAL KHOOSAT ORIGINAL SOUNDTRACK ABDULLAH SIDDIQUI SOUND FAIZ ZAIDI & NATHAN RUYLE  
COSTUME DESIGNER ZOYA HASSAN GREGGORY GULSHAN MAJEED EDITOR SAIM SADIQ & JASMIN TENUCCI CO-WRITER MAGGIE BRIGGS PRODUCED BY APOORVA GURU CHARAN  
SARMAD SULTAN KHOOSAT SABIBA SUMAR LAUREN MANN EXECUTIVE PRODUCERS MALALA YOUSAFZAI RIZ AHMED, RAMIN BAHRANI  
JEMIMA KHAN WILLIAM OLSSON JEN GOYNE BLAKE TIFFANY BOYLE ELSA RAMO OLEG DUBSON KATHRIN LOHMANN HARI CHARANA PRASAD  
SUKANYA PUVVULA AND OWAIS AHMED CO PRODUCERS SANA JAFRI & JAMILA WENSKE AN ALL CAPS & KHOOSAT FILMS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH  
EXTRACURRICULAR PRODUCTIONS, LEFT HANDED FILMS, DIVERSITY HIRE LTD, ONE TWO TWENTY ENTERTAINMENT, BLOOD MOON CREATIVE  
FILM MANUFACTURERS INC, ASTRAKAN AB, NORUZ FILMS, VIDHI FILMS AND INSTINCT PRODUCTIONS INTERNATIONAL SALES FILM CONSTELLATION

trigon-film

# JOYLAND

Saim Sadiq, Pakistan 2022



Jeune marié rêveur, Haider vit dans un quartier populaire de la tumultueuse Lahore, non loin du parc d'attraction Joyland. Sans travail, il cohabite avec la famille nombreuse de son frère et avec son père, régent des lieux. Sa rencontre avec une fascinante danseuse va bousculer son existence.

Mumtaz, l'épouse d'Haider, a la chance d'être employée dans un salon de beauté, où elle maquille de futures mariées. Mais on attend surtout de lui qu'il gagne de quoi contribuer au ménage et de leur couple qu'il donne naissance à un enfant, un garçon de préférence. Contre toute attente, Haider décroche un travail dans un cabaret des bas quartiers, qui produit des comédies musicales «érotiques». Il y rencontre Biba, une danseuse magnétique. Le voilà tiraillé entre les attentes qui pèsent sur lui, son besoin de liberté et des émotions nouvelles... Primé à Cannes, le premier long-métrage de Saim Sadiq exprime les passions de ses personnages et leur besoin irrésistible de liberté dans un univers rigoriste et patriarcal qui l'en empêche... tout en nuances et avec autant d'intelligence que de sensibilité!

«La révélation cannoise.»

Cahiers du Cinéma

«Joyland est un petit bijou attachant, surprenant, plein d'intelligence.» L'Humanité

«Imprimant au récit une tension palpable grâce à la nervosité de sa mise en scène et à ses interprètes inspirés, Saim Sadiq signe un film maîtrisé et palpitant.» Positif

«Déferlante d'émotion garantie.»

La Septième Obsession

«Vibrant et sensuel.» Libération

## Fiche technique

Réalisation: Saim Sadiq – Scénario: Saim Sadiq, Maggie Briggs – Image: Joe Saade – Son: Faiz Zaidi – Montage: Jasmin Tenucci, Saim Sadiq – Musique: Abdullah Siddiqui  
Acteurs: Ali Junejo, Alina Khan, Rasti Farooq, Sarwat Gilani, Salman Peerzada, Sohail Sameer, Sania Saeed  
Production: ALL CAPS, Khoosat Films  
Durée: 126 minutes – Langues: pendjabi, ourdou/d/f  
Festival de Cannes 2022: Prix du Jury «Un Certain Regard» et Queer Palm – Premier film pakistanais sur la shortlist des Oscars



trigon-film

Limmatauweg 9

5408 Ennetbaden

info@trigon-film.org

www.trigon-film.org



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC  
Direction du développement  
et de la coopération DDC



Infos & Trailer/  
Bande-Annonce



L'autre dimension cinématographique – Films, DVD, cinéma en ligne, publications d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine