

# Joyland

ACADEMY AWARDS® OFFICIAL PAKISTAN ENTRY  
BEST INTERNATIONAL FILM

Kinostart DCH 9. März 2023

Titel	Joyland
Regie	Saim Sadiq
Darstellende	Ali Junejo, Rasti Farooq, Alina Khan, Sarwat Gilani, Salmaan Peerzada, Sohail Sameer, Sania Saeed
Land, Jahr	Pakistan, 2022
Länge	126 Minuten
Sprache	Urdu, Panjabi/d+f
Musik	Abdullah Siddiqui
Kamera	Joe Saade
Produktion	Apoorva Guru Charan, Sarmad Sultan Khoosat, Lauren Mann, Kathryn M. Moseley, Oliver Ridge, April Shih, Katharina Otto-Bernstein, Sana Jaf



Festivals und Preise u.a. **Cannes Film Festival** | Un Certain Regard Jury Prize & Queer Palm  
**London Film Festival** | Sutherland Award – Honourable Mention  
**Zurich Film Festival** | Wettbewerb  
**Academy Awards** | Shortlist Best International Feature  
**Palm Springs International Film Festival** | Directors to Watch  
**São Paulo International Film Festival** | Special Jury Award Best Actor Ali Junejo

Stärken

- Begeisterte Jury und Publikum in Cannes und stand auf der Oscar-Shortlist
- Gesellschaftskritische Geschichte über Geschlechterrollen im heutigen Pakistan
- Peppig gestaltete, lebenspralle Bilder
- Saim Sadiq zeichnet all seine Figuren mit viel Empathie
- Fein gewobene Erzählung mit starkem Ensemble

Taglines

- Schillernd und explosiv: der Publikumsliebbling von Cannes
- Ein mutiges Drama um eine Dreiecksbeziehung in Pakistan
- Eine verbotene Romanze stellt das traditionelle Familienleben auf den Kopf.
- Tanz der Tabus: Die junge Generation bricht mit starren Gesellschaftsnormen.
- Liebe, Lust und Leidenschaft: Auf Achterbahn der Gefühle mit Lahores Millenials
- Eine ebenso beschwingte wie bewegende Erzählung über Lust und Frust im heutigen Pakistan

trigon-film

