

OTAR'S DEATH

Kinostart 24. Februar 2022

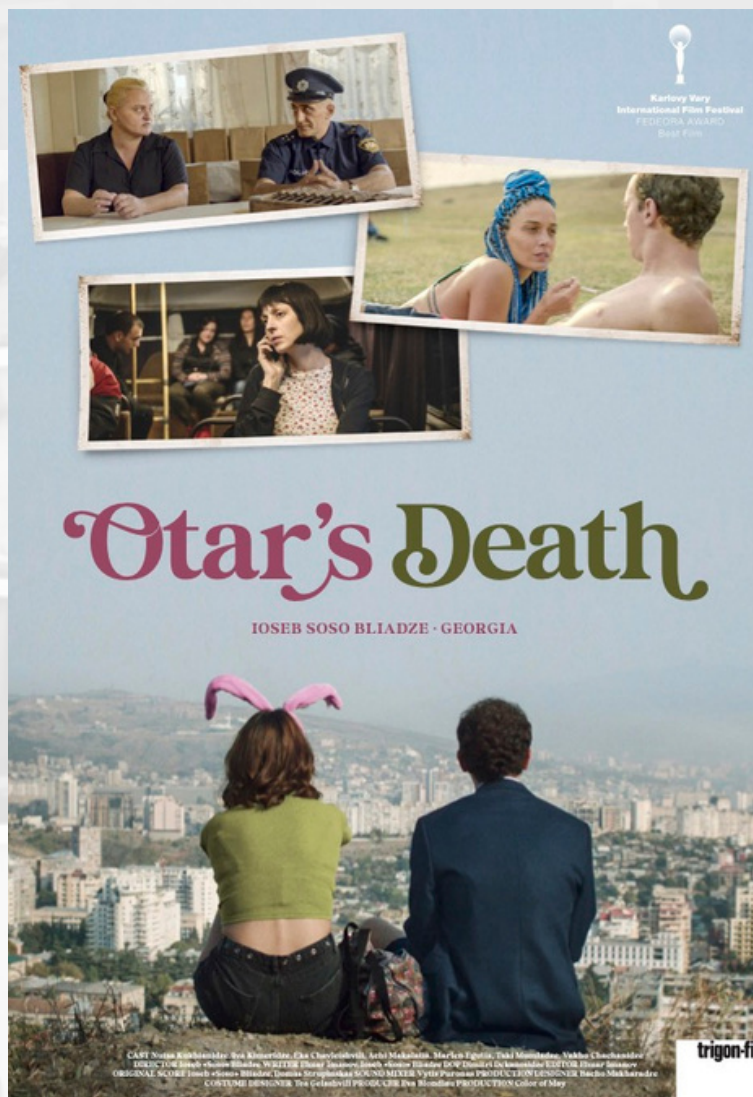
Titel	Otar's Death
Regie	Ioseb Soso Bliadze
Darstellende	Iva Kimeridze, Nutsa Kukhianidze, Eka Chavleishvili, Archil Makalatia, Taki Mumladze, Vakho Chachanidze, Marlen Egutia
Land, Jahr	Georgien, 2021
Länge	106 Minuten
Sprache	Georgisch/d/f
Musik	Ioseb Soso Bliadze, Domas Strupinskas
Kamera	Dimitri Dekanosidze
Produktion	Eva Blondiau

Festivals und Preise u.a. **Karlovy Vary 2021**
FEDEORA Award: Best Film

Batumi International ArtHouse Film Festival
Best Actress

Stärken
Junges georgisches Kino
Mit dem trockenen, für Georgiens Filmschaffende typischen Humor
Erfrischendes, preisgekröntes Schauspiel der Hauptdarstellerin Nutsa Kukhianidze
Scharfer Blick auf das heutige Georgien
Kreative Kameraarbeit, die die Kluft zwischen Stadt und Land unterstreicht
Ein Drama mit stets unerwarteten Wendungen

Taglines
Tiefschwarzer Humor aus dem Kaukasus
Absurd, lässig und gesellschaftskritisch: die Filmentdeckung aus Georgien
Surriler Humor trifft auf geistreiche Gesellschaftskritik
Die schräge Tragikomödie fördert mit lakonischem Humor den Kontrast zwischen Stadt- und Landleben zutage
Ioseb Bliadze beschreibt das heutige Georgien mit Feingefühl und einem Blick fürs Absurde



CAST Nutsa Kukhianidze, Iva Kimeridze, Eka Chavleishvili, Archil Makalatia, Marlen Egutia, Taki Mumladze, Vakho Chachanidze
DIRECTOR Ioseb «Soso» Bliadze WRITER Elinar Imamov DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY Dimitri Dekanosidze EDITOR Elinar Imamov
ORIGINAL SCORE Ioseb «Soso» Bliadze, Domas Strupinskas SOUND MIXER Vytautas Puronas PRODUCTION DESIGNER Rusko Makharadze
COSTUME DESIGNER Tea Gelashvili PRODUCER Eva Blondiau PRODUCTION Color of May

trigon-film

OTAR'S DEATH

Kinostart 24. Februar 2022

#Hashtags #otarsdeath @sosobliadze #debutfilm #georgianfilmmaker @d.i.t.o #domasstrupinskas @eva_blondiau #tragikomödie #mutterundsohn #schwarzerhumor #jacquestati #stadtland #tiflis #georgiancinema #jetztimkino @kviff @BIAFFBATUMI #arthouselove @trigonfilm

Darstellende @IvaKimera @nu_caa @ekachavleishvili #ArchilMakalatia @TakiMumladzee @vakhochachanidze #marlenegutia

Inhalt

OTAR'S DEATH

Zwei ungleiche Familien werden durch ein schicksalhaftes Ereignis zusammengebracht. Eine bissige Tragikomödie, die das heutige Georgien zeigt und die Vitalität des georgischen Kinos bekräftigt.

OTAR'S DEATH

Keti und ihr Sohn Nika leben in Tiflis und geraten in Schwierigkeiten, als Nika einen Mann mit dem Auto anfährt. Die Familie des Opfers will gegen einen Geldbetrag von einer Anzeige absehen. Keti versucht mit aller Kraft, die hohe Summe aufzubringen.

Medien

«Ein turbulentes Familiendrama mit aufregenden Krimi-Elementen und einer gehörigen Portion schwarzer Humor.» **The Film Verdict**

«Bladze beobachtet das Geschehen mit einer unvoreingenommenen Gelassenheit und einem Gespür für das Skurrile.» **Eye for Film**

«Ein soziales und psychologisches Drama voller Ironie.» **High On Films**

«Man kann sich bis zum unvorhergesehenen und überraschend aufmunternden Ende kaum von Bladzes Figuren abwenden.» **Cineuropa**

«Schuld und Sühne in Georgien.» **Outnow**

«Wortkarg, mit eindrücklich langen Einstellungen. Sehenswert!» **Movie Eye**

«Das Grossartige an «Otar's Death» ist, dass Bladze nie ein Urteil über eine der Figuren fällt, sondern sie atmen und leben lässt, ohne zu belohnen, wer Recht hat, oder zu verurteilen, wer Unrecht hat.» **International Cinephile Society**

Rezensionen

zu erwarten
u.a.

20 Minuten
Filmexplorer
Filmnetz
Medientipp
NZZ / NZZ am Sonntag
Tagesanzeiger
Seniorweb
SRF Kultur
WOZ

erschienen u.a.

Movie Eye
Outnow

Regie: Iva Kinoshvili, Eka Chavleishvili, Archil Makalatia, Marlen Egutia, Taki Mumladze, Vakho Chachanidze
Drehbuch: «Soso» Bladze, WRITER: Elmar Imanov, Ioseb «Soso» Bladze, DOP: Dimitri Dchanussidze, EDITOR: Elmar Imanov
MUSIC: AT. SCORE: Ioseb «Soso» Bladze, Domas Strupinskas, SOUND MIXER: Vytautas Peronas, PRODUCTION DESIGNER: Rusko Makharadze
COSTUME DESIGNER: Tea Gelashvili, PRODUCER: Eva Blondiau, PRODUCTION: Color of May

trigon-film