

Subtraction

Kinostart DCH 31. August 2023

Titel Subtraction

Regie Mani Haghighi

Darstellende Taraneh Alidoosti, Navid Mohammadzadeh, Ali Bagheri, Vahid Aghapour, Soheyla Razavi, Gilda Vishki, Saeed Changizian, Farham Azizi, Esmail Poor-Reza

Land, Jahr Iran, 2022

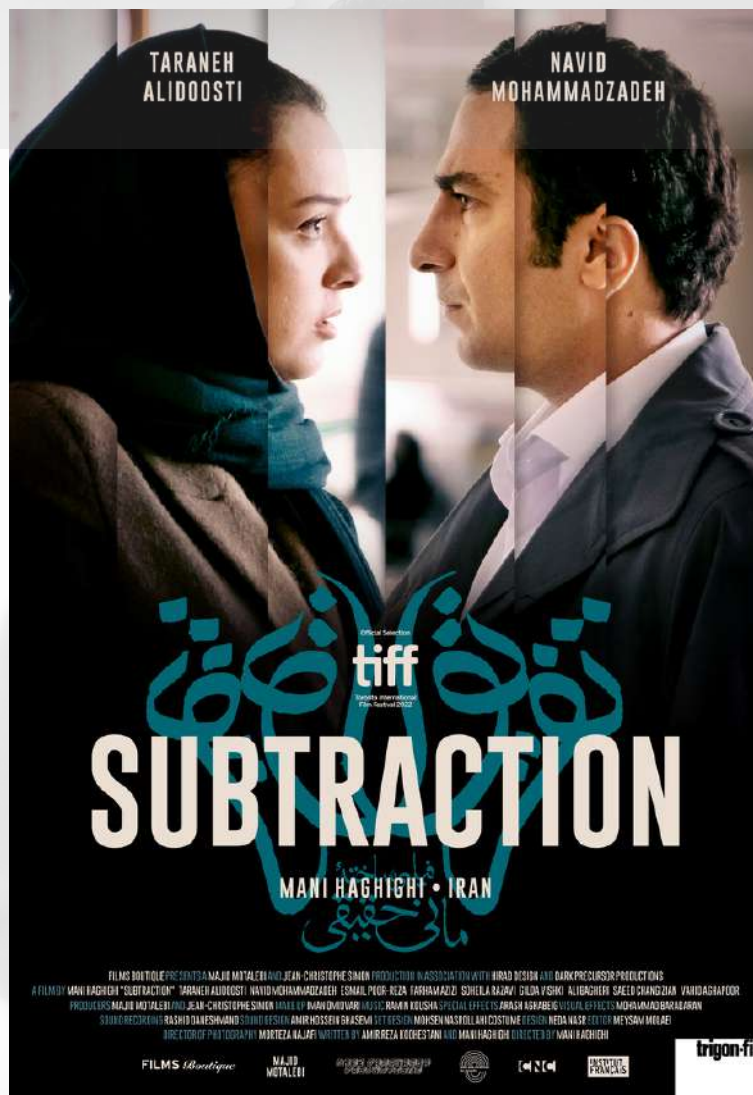
Länge 107 Minuten

Sprache Farsi/d/f

Musik Ramin Kousha

Kamera Morteza Najafi

Produktion Majid Motalebi



Festivals Toronto International Film Festival

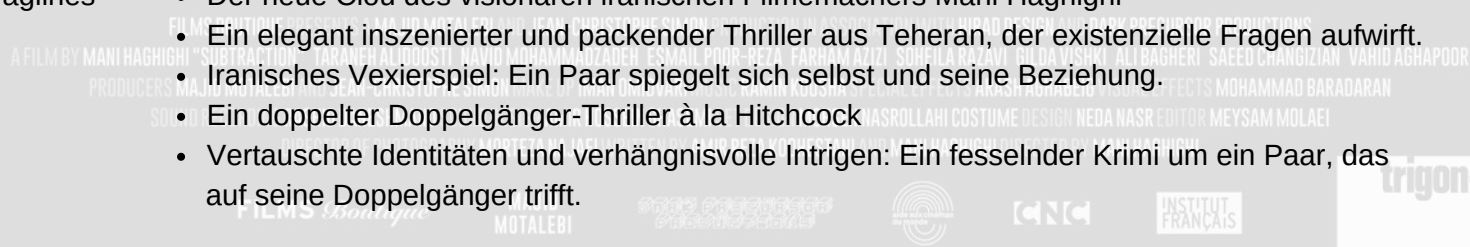
Geneva International Film Festival

Göteborg Film Festival



- Stärken**
- Einfallsreich, klug, verspielt: Der neue Film von Mani Haghighi (*Khook, A Dragon Arrives!*)
 - Genussvolle Verbindung von Psychothriller, sozialem Realismus, Humor und Fantasy
 - Extrem nuanciert: Taraneh Alidoosti und Navid Mohammadzadeh brillieren in ihrer Doppelrolle
 - Kontrastreiche Einstellungen und sorgfältig eingesetzte Musik sorgen für Nervenkitzel
 - Der clever umgesetzte Genremix widerspiegelt die Befindlichkeiten in der iranischen Gesellschaft

- Taglines**
- Der neue Clou des visionären iranischen Filmemachers Mani Haghighi
 - Ein elegant inszenierter und packender Thriller aus Teheran, der existenzielle Fragen aufwirft.
 - Iranisches Vexierspiel: Ein Paar spiegelt sich selbst und seine Beziehung.
 - Ein doppelter Doppelgänger-Thriller à la Hitchcock
 - Vertauschte Identitäten und verhängnisvolle Intrigen: Ein fesselnder Krimi um ein Paar, das auf seine Doppelgänger trifft.



Subtraction

Kinostart DCH 31. August 2023

#Hashtags #subtraction #tafrigh #trafrighmovie #تفریق @mani_haghighi_ @morinajafi @raminkousha #iranianfilm #iraniancinema #thriller #doppelgänger #hitchcock #krimi #arthouselove #jetztimkino @tiff_net @giff.ch @trigonfilm

Darstellende @taraneh_alidoosti @navidmohammadzadeh @alibagheri.sh @vahidaghapourazar #soheylarazavi @gildavishki @saeed_changizian #farhamazizi #esmailpoorreza

Inhalt **SUBTRACTION**
Die spannungsgeladene Doppelgänger-Geschichte dringt in Gesellschaftsschichten und Liebesbeziehungen.

SUBTRACTION
In Teheran macht ein Paar Mitte dreissig die mysteriöse Bekanntschaft mit einem andern, identisch aussehenden Paar. Bald greifen die vier Lebensgeschichten im Alltag ebenso turbulent wie unerbittlich ineinander.

Medien «Haghighis Sound Design ist ein Bravourstück und verpasst dem Ganzen die Schärfe eines echten Albtraums.» **Cineuropa**

«Ein beeindruckend geschriebenes Drama, das Spannung und Humor miteinander verbindet und die Erwartungen an das Genre durchkreuzt.» **London Film Festival**

«*Subtraction* verlangt Mitdenken und beschenkt uns dafür mit einem grossen Filmerlebnis.» **Seniorweb**

«Spannende Doppelgänger-Geschichte mit durchgehend hervorragenden Schauspieler:innen.» **Movie Eye**

«*Subtraction* besticht durch starke Darsteller:innen und eine eindrucksvolle Kameraführung, die das Publikum bis zum letzten Bild fesselt.» **Frankly My Dear UK**

«Der Film widersetzt sich ständig den Erwartungen. *Subtraction* ist ein zartbitteres und verzwicktes menschliches Drama, das einen bis zum letzten Bild in Atem hält.» **That Shelf**

«Zwei der grössten iranischen Schauspieler, Taraneh Alidoosti und Navid Mohammadzadeh, spielen Doppelrollen in Mani Haghighis packendem und rasantem Thriller mit allegorischen Untertönen über das Leben im heutigen Iran.» **The Film Verdict**

«Die Fragen nach dem Patriarchat, nach Freundschaft, nach Machtverhältnissen in Beziehungen und wie die Wahrheit ans Licht kommt, werden hier hervorragend miteinander verwoben.» **redSolent**

Rezensionen

zu erwarten arttv P.S. Zeitung erschienen Movie Eye
u.a. Annabelle Outnow u.a. Seniorweb
Cineman SRF Kultur
Filmnetz Textatur
Medientipp Tages-Anzeiger / Züritipp
NZZ Wochenzeitung

trigon-film