

# TO THE ENDS OF THE EARTH

Kinostart DCH 23. Juli 2020

**KIYOSHI KUROSAWA**  
UZBEKISTANI/JAPAN

**Titel** To the Ends of the Earth

**Regie** Kiyoshi Kurosawa

**Schauspieler/Innen** Atsuko Maeda, Tokio Emoto, Ryo Kase, Adiz Rajabov, Shôta Sometani

**Land, Jahr** Usbekistan, 2019

**Länge** 120 Min.

**Sprache** Japanisch, Usbekisch/d/f

**Musik** Yûsuke Hayashi

**Kamera** Akiko Ashizawa

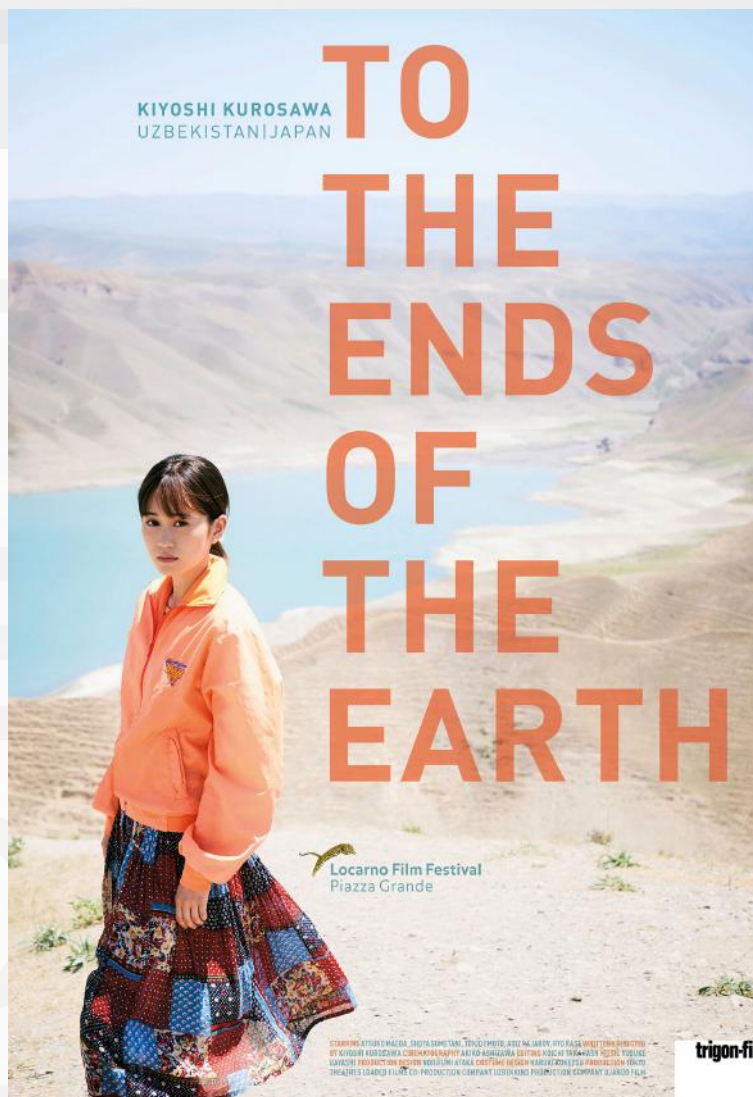
**Produktion** Loaded Films, Uzbekkino, King Records, Tokyo Theatres K.K.

**Preise / Festivals** **Locarno International Film Festival 2019**  
Abschlussfilm Piazza Grande

**Toronto Film Festival**  
Masters TIFF '19

**Stärken** Der japanische Superstar Atsuko Maeda in der Hauptrolle  
Feiner Humor, charmante Erzählweise  
Kurosawas persönlichster Film  
Usbekistan als seltene, eindruckliche Kulisse  
Begegnung mit zwei Kulturen  
Abschlussfilm in Locarno 2019

**Taglines** Eine junge Frau erlebt eine abenteuerliche Reise zu sich selbst  
Schüchterne Star Moderatorin entfaltet sich in der Fremde  
Das Ende einer Reise, der Beginn einer Welt  
Unterhaltsame Erzählung über Kulturclash  
Lost in Translation in Usbekistan  
Kurosawa so persönlich wie nie



Locarno Film Festival  
Piazza Grande

STARRING ATSUKO MAEDA, SHOTA SOMETANI, TOKIO EMOTO, ADIZ RAJABOV, RYO KASE WRITTEN & DIRECTED BY KIYOSHI KUROSAWA CINEMATOGRAPHY AKIKO ASHIZAWA EDITING KOICHI TAKAHASHI MUSIC YUSUKE HAYASHI PRODUCTION DESIGN NORIFUMI ATAKA COSTUME DESIGN HARUKI KANEKUNO PRODUCTION TOKYO THEATRES LOADED FILMS CO-PRODUCTION COMPANY UZBEKINO PRODUCTION COMPANY DJANGO FILM

trigon-film

# TO THE ENDS OF THE EARTH

Kinostart DCH 23. Juli 2020

KIYOSHI KUROSAWA  
UZBEKISTAN|JAPAN

#Hashtags #totheendsoftheearth #tabinoowarisekainohajimari #kyyoshikurosawa #atsukomaeda #tokiotmoto #ryokase #adizrajabov #shôtasometani #locarnofilmfestival #travelshow #geiss #goat #uzbekistan #uzsbekfilm #japanesefilmmaker #staycurious #travel #cultures #jetztimkino #sommerkino #trigonfilm

@atsuko\_maeda\_official @filmfestlocarno @trigonfilm

**Inhalt** **TO THE ENDS OF THE EARTH**  
Eine japanische Starmoderatorin dreht in Usbekistan eine neue Folge ihrer Reise-Show. Aber nichts läuft wie geplant und bald verändern die Erlebnisse ihre Sicht auf das Leben.

**TO THE ENDS OF THE EARTH**  
Mit feinem Humor lässt Kiyoshi Kurosawa seine schüchterne Heldin Abenteuer erleben, die sie ihr Stereotypen-Denken über Bord werfen und ihre Unerschrockenheit entdecken lassen.

**Medien** «Ein tief persönliches Projekt, das durch seine souveräne Erzähllinie und eine schwerelose Inszenierung besticht.» *film bulletin*  
«Kiyoshi Kurosawa auf seinem Höhepunkt!» *Les Inrockuptibles*  
«Ein «Lost in Translation» in Usbekistan.» *Le Journal du Dimanche*  
«Die tragikomische Begegnung einer Frau mit sich selbst.» *Marie Claire*  
«Charmant und lässig erzählt die internationale Co-Produktion von Kulturkonflikten.» *Hollywood Reporter*

## Rezensionen

zu erwarten  
u.a.

der-andere-film.ch  
Radio SRF 2 Kultur  
Tages-Anzeiger / Züritipp  
Weltwoche

erschienen

arttv  
film bulletin

STARRING ATSUKO MAEDA, SHÔTA SOMETANI, TOKIO EMOTO, ADIZHA JABOV, RYO KASE WRITTEN & DIRECTED BY KIYOSHI KUROSAWA CINEMATOGRAPHY AKIKO ASHIZAWA EDITING KOICHI TAKAHASHI MUSIC YUSUKE HAYASHI PRODUCTION DESIGN NORIFUMI ATAKA COSTUME DESIGN HARUKI WAKETSU PRODUCTION TOKYO THEATRES LOADED FILMS CO-PRODUCTION COMPANY UZBEKINO PRODUCTION COMPANY DJANGO FILM

trigon-film