



BEST
FILM

ODESSA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



GOLDEN
APRICOT

YEREVAN
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



GRAND
PRIX

ANDREI TARKOVSKY
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
"ZERKALO"



OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES
FIPRESCI PRIZE



DANS LA BRUME

SERGEI LOZNITSA, LETTONIE/BIÉLORUSSIE



trigon-film

DANS LA BRUME

Sergei Loznitsa, Lettonie/Biélorussie, 2012



Sushenya n'a pas été exécuté avec ses compagnons, accusés de sabotage par l'occupant allemand. La résistance l'accuse alors de collaboration et le condamne à mort, refusant d'envisager l'éventualité d'un guet-apens. Lorsque deux partisans viennent le chercher pour l'exécuter, ils seront effectivement attaqués par la police. Une mise en scène sobre pour une sublime apologie de ce qui reste de dignité dans l'homme confronté aux tragédies de l'Histoire.

Fiche technique

Réalisation: Sergei Loznitsa
Scénario: Sergei Loznitsa, d'après le roman de Vasili Bykov
Image: Oleg Mutu
Montage: Danielius Kokanauskis
Décors: Jurgis Karsons, Kirill Shavalov, Juris Zhukovskis
Son: Vladimir Golovnitky
Production: MAJA.DE Fiction, Rajafilms, Lemming Film, Belarusfilm, GP Cinemal
Langue: russe d/f
Durée: 128 min.
Formats: Blu-ray, DCP

Fiche artistique

Vladimir Svirskiy, Sushenya
Vladislav Abashin, Burov
Sergueï Kolesov, Voitik
Vlad Ivanov, Grossmeier

«Dans la brume est un drame intense, obsédant, qui se consume lentement.»

The Guardian


Un honnête homme

Sushenya est un humble cheminot, que l'officier allemand épargne, lui proposant de collaborer. Il refuse, non par courage, mais simplement parce qu'il ne le pourrait pas. Pour la résistance, sa vie sauve ne peut que venir de sa trahison et elle envoie deux partisans pour l'exécuter, ne voulant pas comprendre qu'il pouvait s'agir d'un piège. Les trois hommes seront effectivement interceptés par la police au moment fatidique, blessant un des résistants. Au lieu de s'enfuir, Sushenya prend soin du blessé, alors que le troisième va chercher du secours, qu'il ne trouvera pas car ils sont perdus dans la forêt immense. Véritable tragédie, au sens le plus classique du terme, *Dans la brume* nous montre des personnages impuissants à empêcher l'enchaînement implacable d'un destin décidé par une force immanente. Pour Sergei Loznitsa, le réalisateur, personne ne peut sortir indemne d'une guerre qui broie autant les âmes que les chairs. L'action héroïque ne peut se situer que dans l'intime. La grandeur du personnage de Sushenya tient justement à la compréhension de ce fait inéluctable et terrible dans sa simplicité: il sait, ou il pressent, qu'il ne peut échapper à la mort. Il ne lui reste alors qu'à lutter pour que l'image qu'il laissera derrière lui, à ses enfants et à sa femme, soit celle d'un homme digne. Loznitsa magnifie ce combat intérieur par une mise en scène épurée de tout effet inutile: musique absente, présence imposante d'une nature indifférente au drame qui s'y déroule, filmée avec une précision extraordinaire. Il se dégage alors de chaque plan une beauté transcendante et prodigieuse.

Martial Knaebel

trigon-film

Limmatauweg 9
5408 Ennetbaden
info@trigon-film.org
www.trigon-film.org

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Direction du développement
et de la coopération DDC

 Loterie Romande

trigon-film – l'autre dimension du cinéma
Films, musiques, DVDs, publications
d'Asie, d'Afrique et d'Amérique latine