

LIKE FATHER, LIKE SON

Regie: Hirokazu Kore-eda

Mit: Masaharu Fukuyama, Machiko Ono, Yoko Maki, Yudai Saiki

Prix du Jury am Filmfestival Cannes

Publikumspreis in Sao Paulo, Vancouver und San Sebastian

Filmfestival Abu Dhabi: Child Protection Award & Bestes Drehbuch



Synopsis

Ryota und seine Frau Midori erfahren, dass ihr sechsjähriger Sohn Keita nicht ihr eigenes Kind ist, weil nach der Geburt im Spital zwei Babys vertauscht worden waren. Die Frage stellt sich, wollen sie und das andere betroffene Elternpaar den vermeintlichen Sohn gegen den wirklichen eintauschen? Nach sechs Jahren Kindheit? Wunderbar leicht kreist der Japaner Hirokazu Kore-eda um die Fragen, was es heisst, Eltern zu sein und was Kind. Eine Geschichte, die sinnlich und besinnlich berührt.

Headlines

Ein Vater kommt zur Welt: Prix du Jury, Filmfestival Cannes

Der Publikumsliebling an den Festivals rund um die Welt

Der zutiefst berührende neue Film des Regisseurs von „Nobody Knows“

Das zärtliche, berührende und humorvolle Porträt zweier Familien, deren Kinder vertauscht wurden.

Medienstimmen

«Hirokazu Kore-eda versteht es, aus seinem Familienporträt eine universelle Geschichte zu machen.»
Le monde

«*Like Father, Like Son* – ein zärtliches, liebevolles Porträt der Elternschaft.» *Indiewire*

«Was Kore-eda aus seiner erzählerischen Prämisse herausholt, erweist die Subtilität, die Grösse und den ernsthaften Witz dieses Filmemachers.» *Viennale*

«Mein japanischer Lieblingsregisseur spürt weiter den Familienbanden nach, insbesondere dem Verhältnis zwischen Vätern und Söhnen.» *Michael Sennhauser, Radio SRF*

«Kore-eda besitzt das grosse Talent, immer die richtige Distanz zu seinem Thema zu finden und einen subtilen Ansatz zu wählen, wo andere nur auf Gefühle setzen.» *Arte Journal*

«Tadellos gefilmt, mit einer leisen Ironie, die eine unterschwellig surreale Atmosphäre unterstreicht.»
Hollywood Reporter