

THE MAN WHO SOLD HIS SKIN

Kinostart CH 14. Oktober 2021

Titel	The Man Who Sold His Skin ACADEMY AWARD® NOMINEE Best International Feature Film
Regie	Kaouther Ben Hania
Darstellende	Yahya Mahayni, Dea Liane, Koen de Bouw, Monica Bellucci, Saad Lostan, Darina Al Joundi, Jan Dahdoh, Marc de Panda, Christian Vadim, Najoua Zouhair, Husam Chadat, Nadim Cheikhroua, Rémi Sarmini, Mouldi Kriden, Rupert Wynne-James, Wim Delvoye
Land, Jahr	Tunesien, 2020
Länge	104 Minuten
Sprache	Arabisch, Englisch, Französisch/d/f + i
Musik	Amin Bouhafa
Kamera	Christopher Aoun
Produktion	Tanit Films (Nadim Cheikhrouha), Annabella Nezri



Vorpremiere **Zurich Film Festival** | Neue Welt Sicht: Tunesien

Festivals und Preise u.a. **Academy Awards 2021** | Nomination for Best International Film
Venezia 2020, Orizzonti | Best Actor (Yahya Mahayni) | Edipo Re Award
El Gouna Film Festival | Best Arabic Film
Stockholm International Film Festival | Best Script Kaouther Ben Hania

Stärken Nominiert für den Oscar 2021 als bester internationaler Film
 Eine Satire, die einen ebenso zum Lachen bringt wie zum Nachdenken anregt
 Hochaktuelle Themen ehrlich betrachtet und kühn verwoben
 Starke Besetzung: der charmante Hauptdarsteller Yahya Mahayni im Duett mit der verführerischen Monica Bellucci
 Ausgefeilte Bildkompositionen auf der Höhe der porträtierten Kunst

Taglines Wenn Kunst und Kommerz unter die Haut gehen
 Eine wuchtige Satire über die Kunst, mit der Kunst Grenzen zu überwinden
 Ein Fait divers aus der Schweizer Kunstszenen beflügelt die Fiktion
 Kunst, Kommerz, Körper: Ein Film, der unter die Haut geht
 Ein explosives Film-Kunstwerk über die wahre Ware Mensch

THE MAN WHO SOLD HIS SKIN

Kinostart CH 14. Oktober 2021

#Hashtags @themanwhosoldhis_skin @kaoutherbenhania #tunesianfilm #oscar nominee #kunstwerk #tätowierung #bodyart #schengenvisum #humanobject #femalefilmmaker @bouhafaamine @iamdpchris @nadim.cheikhrouha #jetztimkino #arthousecinema @labiennale @theacademy @elgounafilmfestivalofficial @trigonfilm

Darstellende #yahyamahayni @dealiane @koendebouw @monicabellucciofficiel @darinaaljoundi @saadlostan @jandahdouh @marcdepanda #christianvadim @najouazouhair.officiel

Inhalt **THE MAN WHO SOLD HIS SKIN**
Was hat mehr Wert, der Mensch oder das Kunstwerk? Kaouther Ben Hania reflektiert ein moralisches Dilemma, bildstark und mit Sogwirkung.

THE MAN WHO SOLD HIS SKIN
Sam ist aus Syrien in den Libanon geflohen und möchte zu seiner Geliebten nach Brüssel reisen. Nur wie? Ein renommierter Künstler will Sam über die Grenzen bringen, indem er ein lebendes Kunstwerk aus ihm macht.

Medien «In diesem genialen Film verkauft ein Syrer seine Haut als Kunstwerk. Grosses Kino, visuell super gestaltet, sehr sarkastisch, mit jeder Menge unerwarteter Pointen.» *Annabelle*

«Kaouther Ben Hania zeigt ihren Protagonisten nicht stereotyp, sondern als komplexe und widersprüchliche Figur.» *NZZ am Sonntag*

«Hauptdarsteller Yahya Mahayni bietet eine schauspielerisch aussergewöhnliche Leistung. Er zeigt eindrücklich, dass ein Mensch auch ausserhalb des Gefängnisses gefangen sein kann. Ein wirklich toller Film.» *outnow*

«Eine bissige Satire auf die Kunstwelt und ein Film voller unvergesslicher Momente.» *Screen International*

«Ein anregendes Werk, das wichtige Themen hervorhebt und Kaouther Ben Hania erneut als aufstrebendes Talent bestätigt.» *Variety*

Rezensionen

zu erwarten
u.a.

20Minuten
CHMedia
Cineman
Filmexplorer
Filmnetz
Maximumcinema
NZZ
P.S. Zeitung
SRF Kultur
WOZ
Zeitlupe
Zuritipp

erschienen
u.a.

Annabelle
Filmbulletin: Interview mit Yahya Mahayni
Movie Eye Filmblog
NZZ am Sonntag
outnow