

GILLES CARON –

HISTOIRE D'UN REGARD

Kinostart DCH 12. November 2020

Titel Gilles Caron – Histoire d'un regard
Regie Mariana Otero
Schauspieler/Innen Marjolaine Caron, Ursula Duddy, Fiona Gallagher, John Hutton, Vincent Lemire, Dolores O'Grady, Robert Pledge, Diamantino Quintas

Land, Jahr Frankreich, 2020

Länge 93 Min.

Sprache Französisch, Irisch/d + f

Musik Dominique Massa

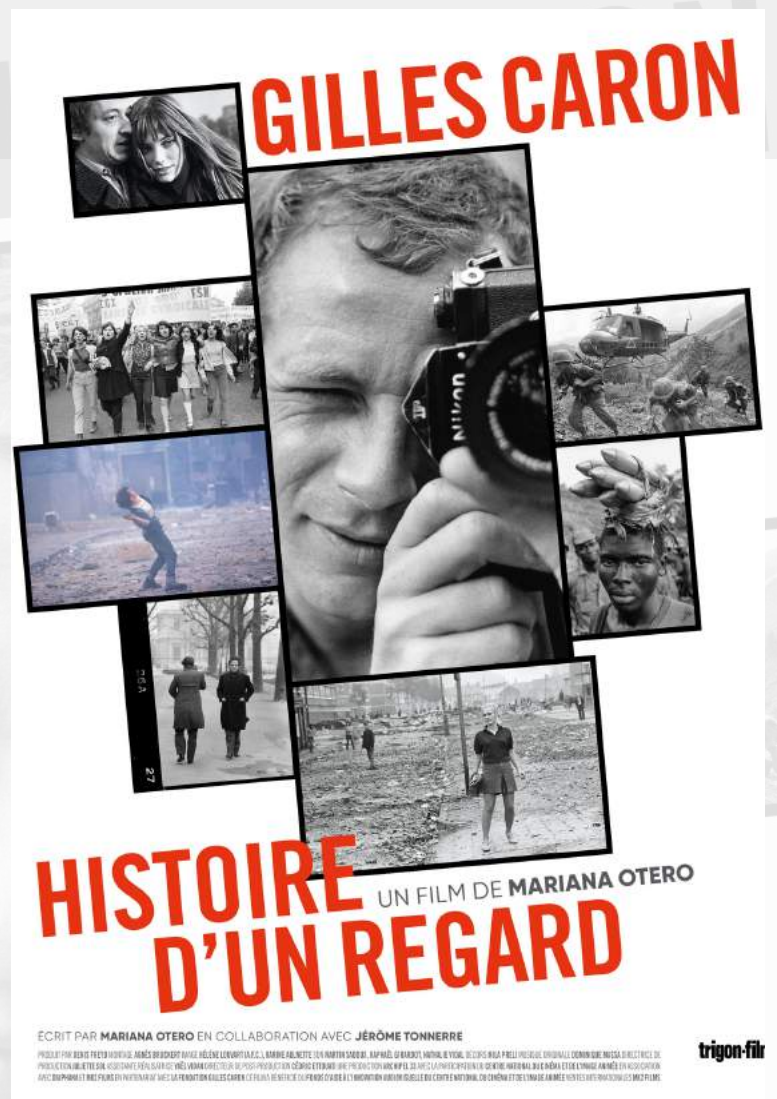
Kamera Karine Aulnette, Hélène Louvart

Produktion Archipel 33

Vorpremiere 30.10. im Cinélux Genf, Skype-Q&A mit Regisseurin
01.11. im Riffraff Zürich
11.11. Lunchkino im Bourbaki Luzern

Stärken Auf den Spuren eines Fotografen, dessen Bilder sich ins kollektive Gedächtnis eingeschrieben haben
Kurzweiliges Eintauchen in die Zeitgeschichte
Selten erlebte Nähe zur Arbeit eines Fotografen
Persönliche Erlebnisse streifen historische Ereignisse
Die Macht von Bildern sichtbar gemacht

Taglines Die Geschichte eines einzigartigen Blicks
Bilder für die Ewigkeit: Ein Fotoreporter am Puls seiner Zeit
Ein Film für alle, die gerne fotografieren
Persönliches Porträt über einen Ausnahmefotografen
Ein Stück Zeitgeschichte in Bildern erzählt



ÉCRIT PAR MARIANA OTERO EN COLLABORATION AVEC JÉRÔME TONNERRE

PRODUIT PAR DENIS FREYD MONTAGE: AGNÈS BRUCKERT IMAGE: HÉLÈNE LOUVART (A.F.C.), KARINE AULNETTE SON: MARTIN SADOUX, RAPHAËL GIRARDET, NATHALIE VIDAL DÉCORS: MILA PRELLI MUSIQUE: DOMINIQUE MASSA DIRECTRICE DE PRODUCTION: JULIETTE SOL ASSISTANTE RÉALISATRICE: YAËL VIDAN DIRECTEUR DE POST-PRODUCTION: CÉDRIC ETTOUATI UNE PRODUCTION ARCHIPEL 33 AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE EN ASSOCIATION AVEC DIAPHANA ET MK2 FILMS EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION GILLES CARON CE FILM A BÉNÉFICÉ DU FONDS D'AIDE À L'INNOVATION AUDIOVISUELLE DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE VENTES INTERNATIONALES: MK2 FILMS

trigon-film

trigon-film

GILLES CARON – HISTOIRE D'UN REGARD

Kinostart DCH 12. November 2020

#Hashtags #gillescaron #histoireunregard #marianaotero #lookingforgillescaron #danielcohnbendit #agencegamma @fondationgillescaron #fondationgillescaron #dokfilm #fotografie #zeitgeschichte #independentfilm #jetztimkino #arthouselove @trigonfilm

Darsteller/innen #marjolainecaron #ursuladuddy #fionagallagher #johnhutton #vincentlemire #doloresogrady #robertpledge #diamantinoquintas #jerometonnerre @karineaul

Inhalt **GILLES CARON – HISTOIRE D'UN REGARD**
Ein Stück Zeitgeschichte, vermittelt über Bilder eines aussergewöhnlichen Fotografen, die sich ganzen Generationen einprägten.

GILLES CARON – HISTOIRE D'UN REGARD

Der Fotograf Gilles Caron, einer der wichtigsten Zeugen seiner Zeit, verschwand 1970 spurlos. Mariana Otero macht sich auf die Suche nach dem Menschen hinter den Bildern und schafft ein äusserst persönliches Porträt.

Medien «Faszinierende Recherche und wunderschöne Hommage.» *cineman*

«Ein ebenso spannender wie einzigartiger Dokumentarfilm.» *Télérama*

«Besser könnte man dem verschwundenen Menschen hinter der Linse nicht näher kommen.» *Le Monde*

«Mariana Otero ergründet das Werk eines grossen Fotoreporters und führt dabei prägende Ereignisse der jüngeren Geschichte ebenso vor Augen wie die Macht der Bilder.» *Slate.fr*

Rezensionen

zu erwarten
u.a.

Blog *Der andere Film*
Cineman DCH
Filmexplorer
NZZ am Sonntag
P.S. Zeitung
SRF Kultur

erschienen
u.a.

Cinema FCH

ÉCRIT PAR **MARIANA OTERO** EN COLLABORATION AVEC **JÉRÔME TONNERRE**

PRODUIT PAR DENIS FREYD MONTAGE: ACHÈS BRUCKERT IMAGE: HÉLÈNE LOUWART (A.F.C.), KARINE AULNETTE SON: MARTIN SADOUX, RAPHAËL GIRARDET, NATHALIE VIDAL DÉCORS: MILA PRELLI MUSIQUE: ORIGINALE DOMINIQUE MASSA DIRECTRICE DE PRODUCTION: JULIETTE SOLL ASSISTANTE: ALBA PATRICE YAËL VIDAN DIRECTEUR DE POST-PRODUCTION: CÉDRIC ETTOUATI UNE PRODUCTION: ARCHPEL 33 AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGÉ ANIMÉE EN ASSOCIATION AVEC DIAPHANA ET MK2 FILMS EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION GILLES CARON CE FILM A BÉNÉFICÉ DU FONDS D'AIDE À L'INNOVATION AUDIOVISUELLE DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGÉ ANIMÉE VENTES INTERNATIONALES: MK2 FILMS

trigon-film