

## WHEN I SAW YOU

Regie: Annemarie Jacir, Jordanien

Mit: Mahmoud Asfa, Ruba Blal, Saleh Bakri und anderen

Berlinale 2013: Best Asian Film

Cairo Film Festival: Special Mention

Carthage Film Festival: Don Quixote Award

Abu Dhabi: Best Film from the Arab World



### Synopsis

Der elfjährige Tarek ist mit seiner Mutter Ghaydaa im Flüchtlingscamp Harir gestrandet. Palästina ist nicht weit, und doch unerreichbar, so wie auch sein Vater. Der Junge haut ab und findet den Weg in ein Rebellencamp. Tarek ist nur halb so gross wie die coolen Männer mit Bärten und langen Haaren, Waffen und PLO-Tüchern, die entschlossen sind zu kämpfen. Wir schreiben das Jahr 1967, eine Zeit des Aufbruchs, nicht nur in Jordanien und Palästina.

### Headlines

Eine herzerwärmende Metapher für die Sehnsucht nach Heimat

Manche Menschen folgen den Massen, manche der Sonne

Eine Reise zur Hoffnung

Über die beharrliche Hoffnung eines Kindes

Ein romantischer Blick zurück in eine Zeit, in der vieles immer noch möglich gewesen wäre.

### Medienstimmen

«Authentisch und zärtlich, berührend und aufwühlend, ohne Polemik und Aggressivität.»

*Der andere Film / Seniorweb*

«*When I Saw You* ist filmische Poesie. Wunderschön, wegweisend und zutiefst berührend.»

*The Huffington Post*

«Eine der besten Arbeiten aus der momentanen Flut von Filmproduktionen aus dem Nahen Osten.»

*Indiewire*

*When I Saw You* ist die warmherzig erzählte und zugängliche Schilderung einer Entwurzelung aus den Augen eines Kindes.

*Screen International*

«Tareks Darsteller ist selbst ein Flüchtlingsjunge, auf den Jacir in einem Lager in Jordanien gestossen ist. Seine unglaubliche Präsenz und die in langen Einstellungen gefilmte Landschaft, eine weitere Hauptdarstellerin, bleiben im Gedächtnis haften.»

*AMNESTY, Carole Scheidegger*