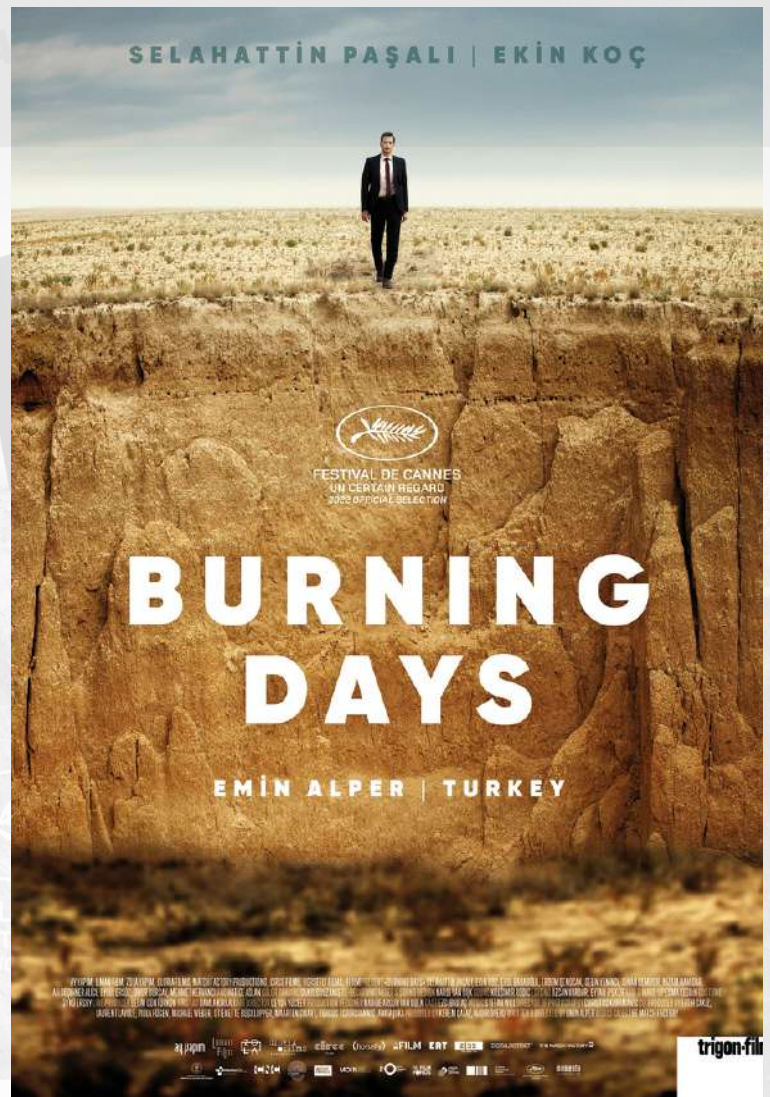


BURNING DAYS

Kinostart DCH 20. Oktober 2022

Titel	Burning Days
Regie	Emin Alper
Darstellende	Selahattin Pasali, Erol Babaoglu, Selin Yeninci, Ekin Koç, Erdem Şenocak, Sinan Demirer
Land, Jahr	Türkei, 2022
Länge	129 Minuten
Sprache	Türkisch/d/f
Musik	Stefan Will
Kamera	Christos Karamanis
Produktion	Nadir Operli



Festivals und Preise u.a.
Cannes Film Festival | Nominee Queer Palm & Nominee Un Certain Regard Award
Jerusalem Film Festival | Nominee Award for International Cinema
Munich Film Festival | Nominee ARRI/OSRAM Award Best International Film
Sydney Film Festival | Nominee Sydney Film Prize Best Film

Stärken
Cannes 2022: Wettbewerb Un Certain Regard
Hochspannend verwobene Erzählstränge – packend bis zum Schluss
Grossartiges Schauspiel der türkischen Shootingstars Selahattin Paşalı und Ekin Koç
Kluge Kleinstadtallegorie um aktuellste Themen: Dürre, Korruption, Homophobie
Atmosphärisch stark, visuell beeindruckend

Taglines
Thrilling ist sie, die Wirklichkeit!
Eine fiebrige, elegante Allegorie der Korruption in einer männerdominierten Kleinstadt
Emin Alper verpackt die aktuelle Malaise der Türkei in eine hitzige Parabel.
Brillante Erzählkunst: Emin Alper gehört zu den spannendsten Stimmen des gegenwärtigen Kinos.
Im flimmernden Mikrokosmos einer Kleinstadt misst sich ein junger Staatsanwalt mit den Mächtigen.

BURNING DAYS

Kinostart DCH 20. Oktober 2022

#Hashtags @burningdaysmovie #kurakgünler @eminalperofficial #ChristosKaramanis #StefanWill #turkishfilm #politthriller #kleinstadt #anatolien #wassermangel #korruption #lgbtq #raki #jetztimkino #independentfilm #arthouselove @festivaldecannes @trigonfilm

Darstellende @selahattinpasali @babaogluerol @selinyeninci @ekocofficial @senocakerdem @sinandemirerofficial

Inhalt **BURNING DAYS**
Ein fesselnder, grossartig fotografiertes und gespielter Politthriller, in dem sich Abgründe auftun.

BURNING DAYS

Ein ambitionierter junger Staatsanwalt gerät in einer von politischen Skandalen geplagten Kleinstadt zwischen die Fronten. Bald kann er niemandem mehr vertrauen – nicht einmal sich selbst.

Medien «In *Burning Days*, irgendwo zwischen Western, Politthriller und Gesellschaftsdrama, bleibt es spannend bis zum Schluss – jenseits von Gut und Böse.» **kulturipp**

«Mit eindrücklichen Aufnahmen präsentiert der türkische Regisseur Emin Alper einen Thriller mit politischer Komponente.» **Outnow**

«Ein fesselnder Politthriller, der die unmittelbaren Gefahren von Machismo und Populismus freilegt.» **Screen International**

«Das Porträt einer Gesellschaft, in der niemand niemandem vertraut, in der Wahlen von Dorfpopulisten mit einfachen Versprechen gekauft werden und die Homophobie offen liegt, ist genremässig bravourös inszeniert.» **Tagesspiegel**

«Atmosphärisch stark, voll von betörend-unwirklichen Bildern.» **film-rezensionen.de**

«Hochspannende Reise eines Staatsanwaltes in eine von Korruption und Kriminalität geprägte Kleinstadt.» **Filmfest München**

«Emin Alpers bisher bester Film.» **The Film Verdict**

«Der Film ist auch ein Plädoyer für moderne Werte.» **Deadline**

Rezensionen

zu erwarten arttv NZZ am Sonntag erschienen u.a. kulturipp
u.a. Bäckstage P.S. Zeitung MovieEye
CHMedia Seniorweb Outnow
Cineman SRF Kultur
Filmnetz Tages-Anzeiger | Züritipp
Medientipp WOZ