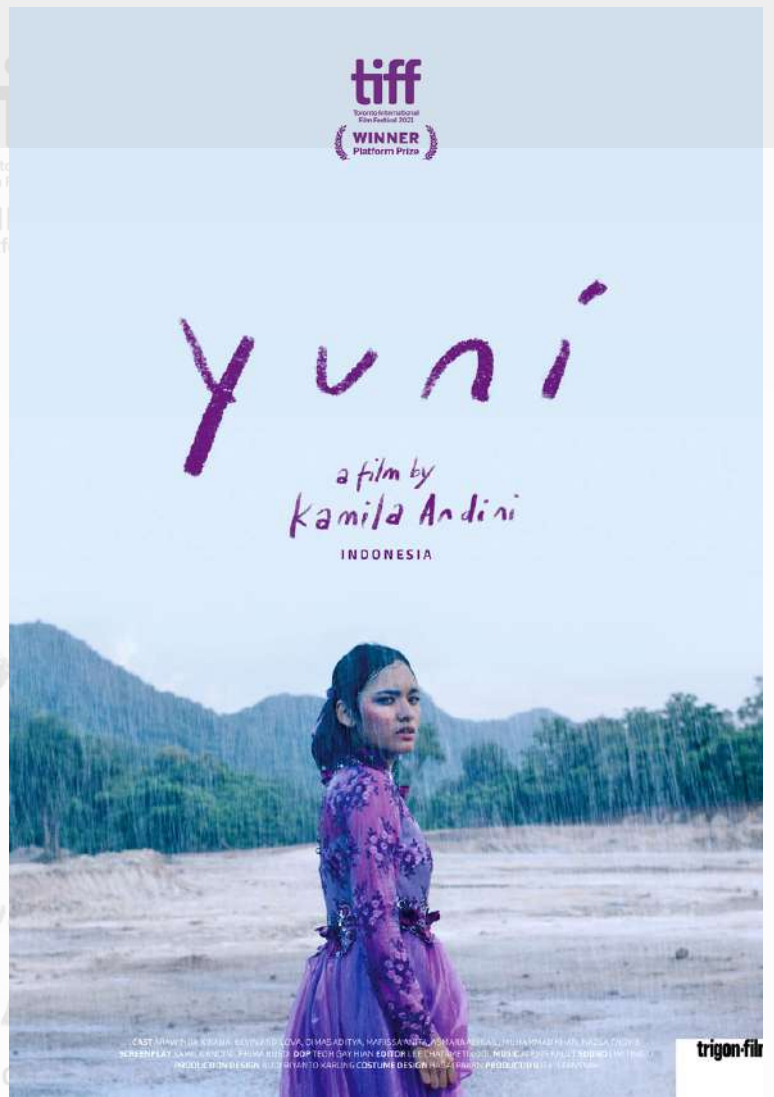


# YUNI

Kinostart DCH 12. Mai 2022

|              |  |
|--------------|--|
| Titel        | Yuni   |
| Regie        | Kamila Andini  |
| Darstellende | Arawinda Kirana, Kevin Ardilova, Dimas Aditya, Marissa Anita, Asmara Abigail, Muhammad Khan, Nazla Thoyib, Neneng Risma, Vania Aurell, Boah Sartika, Anne Yasmin, Toto St. Radik |
| Land, Jahr   | Indonesien, 2021   |
| Länge        | 95 Minuten   |
| Sprache      | Indonesisch/d/f  |
| Musik        | Alexis Rault   |
| Kamera       | Teoh Gay Hian  |
| Produktion   | Ifa Isfansyah, Chand Parwez Servia   |



Festivals und Preise u.a. **Toronto International Film Festival** | Platform Prize  
**Chicago International Film Festival** | Nomination Golden Hugo, New Directors Comp.  
**Festival Film Indonesia** | Best Actress, Best Film, Best Supporting Actor, Best Supporting Actress, Best Director, Best Original Screenplay  
**Busan International Film Festival**  
**Brisbane Film Festival**  
**International Film Festival of India**  
**Philadelphia International Film Festival**

Stärken Aufstrebende Filmemacherin: Kamila Andini holte sich 2022 den Silbernen Bären für ihr Folgewerk Frische, intime Sicht auf eine Coming-of-Age-Geschichte im weltgrößten Inselstaat  
Gewichtige Themen feinsinnig und harmonisch aufgegriffen  
Eine universelle Botschaft in farbenfrohen Bildern und mit lyrischer Note

Taglines Sanft wie Regen im Juni: Bittersüßes Coming of Age aus dem immergrünen Tropengürtel  
Eine zarte erste Liebe schlängelt sich durch das Dickicht überholter Traditionen  
Heirat oder Studium? Die aufgeweckte Yuni hadert mit gesellschaftlichen Traditionen  
Eine junge Frau im Clinch: Vom Wunsch nach Bildung und Heiratsanträgen zu Unzeiten  
Ein Film wie ein Gedicht, das der Adoleszenz gewidmet ist, zart verspielt und ergreifend zugleich

CAST ARAWINDA KIRANA, KEVIN ARDILOVA, DIMAS ADITYA, MARISSA ANITA, ASMARA ABIGAIL, MUHAMMAD KHAN, NAZLA THOYIB  
SCREENPLAY KAMILA ANDINI, PRIMA RUSDI | DOP TEOH GAY HIAN | EDITOR LEE CHATA METKOOL | MUSICAL PARTNER PAULY SOUND | LYRICIST  
PRODUCTION DESIGNER BUDI RIYANTO | KARÜNG COSTUME DESIGNER HASAL PAKAY | PRODUCTION DESIGNER

trigon-film

# YUNI

Kinostart DCH 12. Mai 2022

tiff

#Hashtags #yunifilm @kamilandini #femalefilmmaker #teohgayhian @alexis\_rault\_ #indonesianfilm #purplelover #yunite #selbstbestimmung #adoleszenz #RaininJune #sapardijokodamono #brightfuture #jetztimkino @tiff\_net @busanfilmfest @chifilmfest @trigonfilm

Darstellende @arawindak @kevinardillova @dimsad77 #MarissaAnita @asmaraabigail @muhammadkhan.\_1 @nazlathoyib @neng\_risma @made.aurellia @boah\_sartika @anneyasminee @totostradik

## Inhalt

### YUNI

Yuni ist eine neugierige junge Frau, die sich auf eine selbstständige Zukunft freut. Die Tradition verlangt aber, dass sie früh und standesgemäss heiratet. Schafft es die 16-Jährige, dem gesellschaftlichen Druck standzuhalten und ihre Ausbildung fortzusetzen?

### YUNI

Die aufstrebende indonesische Regisseurin Kamila Andini hat das bewegende Porträt einer Jugend gestaltet, die zwischen Sehnsucht nach Freiheit und lokaler Tradition eine Balance finden muss.

## Medien

«Einfühlsam und hintergründig. Ein Gedicht über das Leben und Lieben im Konjunktiv.»  
**der-andere-film.ch**

«Eine berührende und analysierende Geschichte ganz ohne Bösewichte.» **Movie-Eye**

«Kamila Andini greift Themen auf, die diskutiert werden wollen, und bekräftigt ihren Ruf als vitale und intelligente Stimme des zeitgenössischen indonesischen Kinos.» **Variety**

«Kamila Andini hat ein wunderschönes, sensibles Werk gestaltet und erzählt die bittersüsse Geschichte einer jungen Frau, die zwischen Sehnsucht nach Freiheit und lokaler Tradition gefangen ist.» **Cineuropa**

«Yuni veranschaulicht die Illusion von Modernität in einer Gesellschaft, die noch stark von Traditionen geprägt ist – und gewährt Eindrücke, die lange nachwirken.»

**Tilt Magazine**

«Die indonesische Regisseurin Kamila Andini bringt eine leichte, lyrische Note in gewichtige Themen.» **Screen International**

«Ein uraltes Dilemma in einem modernen Kontext.» **ScreenDaily**

## Rezensionen

zu erwarten  
u.a.

20 Minuten  
arttv  
cineman  
Filmexplorer  
P.S. Zeitung  
SRF Kultur  
Tages-Anzeiger / Züritipp

erschienen u.a.

Filmblog der-andere-Film  
Filmblog Movie-Eye

KAMILA ANDINI, KEVIN ARDILLOVA, DIMAS ADITYA, MARISSA ANITA, ASMARA ABIGAIL, MUHAMMAD KHAN, NAZLATHOYIB, ALEXIS Rault, TEH GAY HIAN, LEE CHATA, METKOOL MUSICAL PARIS, PAULY SOUND, LIM TIBELI, YANTO KARUNG COSTUME DESIGN, HASAI PAKAY PRODUCTION, ICA, JETZTIMKINO

trigon-film